

Soru No: 1

To manufacture a vase from natural clay, the first step is removing any ---- found in the clay, such as stones or organic debris, to ensure a smooth and workable texture.

- A) uncertainties
- B) inadequacies
- C) disclosures
- D) impurities
- E) miscalculations

Soru No: 1

To manufacture a vase from natural clay, the first step is removing any found in the clay, such as stones or organic debris, to ensure a smooth and workable texture.

A) uncertaintiesB) inadequaciesC) disclosures✓ D) impuritiesE) miscalculations

remove
X pure : saf
teric

Soru No: 1

Doğal kilden bir vazo üretmek için ilk adım, pürüzsüz ve işlenebilir bir doku sağlamak adına kilde bulunan taşlar veya organik kalıntılar gibi herhangi bir ---- çıkarmaktır.

A) belirsizliği

B) yetersizliği

C) ifşayı

✓ D) yabancı maddeyi

E) yanlış hesaplamayı

disclose / unveil

Soru No: 2

In the 11th century, the westward movements under the Seljuks led to a ---- of the Oghuz language branch into eastern and western sub-branches, which made western Oghuz varieties spread across Iran and Anatolia.

- A) deterioration
- B) recession
- C) presumption
- D) separation**
- E) precaution

Soru No: 2

In the 11th century, the westward movements under the Seljuks led to a ---- of the Oghuz language branch into eastern and western sub-branches, which made western Oghuz varieties spread across Iran and Anatolia.

throughout

diversity
range
çeşit tür

A) deterioration

B) recession

C) presumption

✓ D) separation

E) precaution = measure

Soru No: 2

11. yüzyılda, Selçukluların yönetimindeki batıya doğru hareketler, Oğuz dil kolunun doğu ve batı alt kollarına ---- yol açtı ki bu da batı Oğuz varyetelerinin İran ve Anadolu'ya yayılmasını sağladı.

do

A) bozulmasına

B) gerilemesine

C) varsayılmasına

D) ayrılmasına

E) önlemine

Soru No: 3

The early Indian artists' common practice of using-

--- materials such as palm leaf has caused nearly
all early painting of the region to be lost.

- A) applicable
- B) complementary
- C) reversible
- D) distinctive
- E) perishable

Soru No: 3

The early Indian artists' common practice of using ---- materials such as palm leaf has caused nearly all early painting of the region to be lost.

- A) applicable +
B) complementary +
C) reversible +
D) distinctive +
E) perishable -

gök oltan →

Soru No: 3

Erken dönem Hintli sanatçıların palmye yaprağı gibi ---- malzemeler kullanma konusundaki yaygın uygulaması, bölgenin erken dönem resimlerinin neredeyse tamamının kaybolmasına neden olmuştur.

- A) uygulanabilir
B) tamamlayıcı
C) tersine çevrilebilir
D) ayırt edici

E) bozulabilir

belirgin - üstün

Soru No: 4 FOMO

Fear of missing out, or the anxiety of missing enjoyable social interactions, leads people to ---- spend time and money on redundant activities, and this lack of self-control often results in regret.

which ki bu

-ly verb

ve bu

A) sufficiently +

B) accurately +

C) appropriately +

- D) reluctantly T.i.i.

- ✓ E) impulsively = without thinking

impulse → f.i.i.e

Soru No: 4

Fear of missing out, or the anxiety of missing enjoyable social interactions, leads people to--- spend time and money on redundant activities, and this lack of self-control often results in regret.

- A) sufficiently
B) accurately
C) appropriately
D) reluctantly
E) impulsively

Soru No: 4

Fırsatı kaçırma korkusu veya keyifli sosyal etkileşimleri kaçırma kaygısı, insanları gereksiz faaliyetlere ---- zaman ve para harcamaya yöneltir ve bu özdenetim eksikliği genellikle pişmanlıkla sonuçlanır.

- A) yeterince
B) doğru bir şekilde
C) uygun bir şekilde
D) isteksizce
E) dürtüsel olarak

Soru No: 5

Gender equality is not only about fairness, but also about diverse traits and talents and fostering inclusive communities and workplaces.

A) hampering -

✓ B) embracing +

C) resolving +

D) confining -

E) depleting -

not only - but also
parallel: both and
zenginlik not ... but ...

Soru No: 5

Gender equality is not only about fairness, but also about --- **diverse traits and talents** and **fostering inclusive** communities and workplaces.

promote / encourage
support

A) hampering

✓ B) embracing

C) resolving

D) confining

E) depleting

Soru No: 5

Cinsiyet eşitliği sadece adaletle ilgili değil, aynı zamanda **farklı özellikleri ve yetenekleri** ---- ve **kapsayıcı** topluluklar ve işyerleri **teşvik etmekle** de ilgilidir.

A) engellemekle

B) benimsemekle

C) çözmekle

D) sınırlamakla

E) tüketmekle

= 2026-107

Soru No: 6

Studies have revealed that the desire to learn ispartly a preference for novelty: people tend to ---
new information and experiences, which, in turn,adds to their knowledge.A) interfere with✓ B) seek outC) get by 4D) bring down

E) set off

Soru No: 6

Studies have revealed that the **desire to learn** is partly a **preference for** novelty: people tend to --- new information and experiences, **which, in turn,** adds to their knowledge.

A) interfere with - *hinder*✓ **B) seek out**

C) get by

D) bring down

E) set off /out

Soru No: 6

Araştırmalar, **öğrenme arzusunun** kısmen bir **yenilik tercihi** olduğunu ortaya koymuştur: insanlar yeni bilgi ve deneyimleri ---- eğilimindedir ki bu da **sonuç olarak** bilgilerine bilgi katar.

A) engelleme

B) arayıp bulma

C) idare etme

D) aşağı çekme

E) başlatma

*onset
= beginning*

Soru No: 42

The tourism boom Japan has experienced recently has amplified the visibility of its beauty industry, as it introduced millions of tourists to Japanese skincare.

- A) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sayesinde Japon cilt bakımıyla tanışan milyonlarca turist, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- B) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması nedeniyle milyonlarca turistin Japon cilt bakımıyla tanışması, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- C) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması, milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- D) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sonucunda milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırmak için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- E) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması ile milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

Soru No: 42

The tourism boom Japan has experienced recently has amplified the visibility of its beauty industry, as it introduced millions of tourists to Japanese skincare.

A) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sayesinde Japon cilt bakımıyla tanışan milyonlarca turist, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

B) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması nedeniyle milyonlarca turistin Japon cilt bakımıyla tanışması, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

C) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması, milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

D) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sonucunda milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırmak için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

E) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması ile milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

Soru No: 43

Cave paintings were popular in China as they were in South Asia, but unlike other artists, Chinese artists employed several distinctive materials in their paintings.

- A) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygın olmasına rağmen Çinli sanatçıların resimlerinde kullandığı birçok malzeme diğer sanatçıların aksine kendilerine özgüydü.
- B) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak Çinli sanatçılar, diğer sanatçılardan farklı olarak resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.
- C) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygındı ama resimleri diğer sanatçılardan farklı olan Çinli sanatçılar, kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.
- D) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygın olsa da Çinli sanatçıların diğer sanatçılardan farkı, resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmış olmalarıydı.
- E) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak diğer sanatçıların aksine, Çinli sanatçıların resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanılmıştı.

Soru No: 43

Cave paintings were popular in China as they were in South Asia, but unlike other artists, Chinese artists employed several distinctive materials in their paintings.

A) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygın olmasına rağmen Çinli sanatçıların resimlerinde kullandığı birçok malzeme diğer sanatçıların aksine kendilerine özgüydü.

B) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak Çinli sanatçılar, diğer sanatçılardan farklı olarak resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.

C) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygındı ama resimleri diğer sanatçılardan farklı olan Çinli sanatçılar, kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.

D) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygın olsa da Çinli sanatçıların diğer sanatçılardan farkı, resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmış olmalarıydı.

E) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak diğer sanatçıların aksine, Çinli sanatçıların resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanılmıştı.

Soru No: 44

Intuition is an instinctual response that happens without conscious reasoning, and while it looks like a momentary decision, it is part of cognitive processes.

- A) Önsezinin bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşmesi ve içgüdüsel bir tepki olması onu anlık bir karar gibi gösterse de önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- B) Önsezi, bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepkidir ve anlık bir karar gibi görünse de bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- C) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepki olan önsezi, anlık bir karar gibi görünebilir ama bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- D) Önsezi, içgüdüsel bir tepki olduğu için bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşir ve anlık bir karar gibi görünmesine rağmen bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- E) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen ve içgüdüsel bir tepki olan önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçası olsa da anlık bir karar gibi görünür.

Soru No: 44

Intuition is an instinctual response that happens without conscious reasoning, and while it looks like a momentary decision, it is part of cognitive processes.

A) Önsezinin bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşmesi ve içgüdüsel bir tepki olması onu anlık bir karar gibi gösterse de önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

B) Önsezi, bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepkidir ve anlık bir karar gibi görünse de bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

C) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepki olan önsezi, anlık bir karar gibi görünebilir ama bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

D) Önsezi, içgüdüsel bir tepki olduğu için bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşir ve anlık bir karar gibi görünmesine rağmen bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

E) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen ve içgüdüsel bir tepki olan önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçası olsa da anlık bir karar gibi görünür.

Soru No: 45

Designed by artists to exploit the properties of light, stained-glass is a unique form of art whose most spectacular examples were created during the Gothic period.

- A) Vitray, sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanabilmek için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimi olup en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.
- B) En muhteşem örnekleri Gotik dönemdeki sanatçılar tarafından yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.
- C) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan vitray, en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmış olan eşsiz bir sanat biçimidir.
- D) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan ve eşsiz bir sanat biçimi olan vitrayın en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.
- E) Gotik dönemde en muhteşem örnekleri yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için sanatçılar tarafından tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.

Soru No: 45

Designed by artists to exploit the properties of light, stained-glass is a unique form of art whose most spectacular examples were created during the Gothic period.

A) Vitray, sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanabilmek için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimi olup en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.

B) En muhteşem örnekleri Gotik dönemdeki sanatçılar tarafından yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.

C) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan vitray, en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmış olan eşsiz bir sanat biçimidir.

D) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan ve eşsiz bir sanat biçimi olan vitrayın en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.

E) Gotik dönemde en muhteşem örnekleri yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için sanatçılar tarafından tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.

Soru No: 46

Most people entering their teens have a vocabulary consisting of at least 20,000 words, and this number increases fast as they learn about topics such as history, geography, and physics at school.

- A) Çoğu insan, ergenlik dönemine girerken en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrenmek bu sayıyı hızla artırır.
- B) Ergenlik dönemine giren çoğu insan en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrendikçe bu sayı hızla artar.
- C) Ergenlik dönemine giren çoğu insanın kelime dağarcığında en az 20.000 kelime vardır ve okulda öğrendikleri tarih, coğrafya ve fizik gibi konular bu sayıyı hızla artırır.
- D) Ergenlik dönemine girildiğinde çoğu insan, en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda öğrenilen tarih, coğrafya ve fizik gibi konular ile bu sayı hızla artar.
- E) Ergenlik dönemine girdiğinde çoğu insanın en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığı vardır ve bu sayı okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konular öğrenilerek hızla artar.

Soru No: 46

Most people entering their teens have a vocabulary consisting of at least 20,000 words, and this number increases fast as they learn about topics such as history, geography, and physics at school.

A) Çoğu insan, ergenlik dönemine girerken en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrenmek bu sayıyı hızla artırır.

B) Ergenlik dönemine giren çoğu insan en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrendikçe bu sayı hızla artar.

C) Ergenlik dönemine giren çoğu insanın kelime dağarcığında en az 20.000 kelime vardır ve okulda öğrendikleri tarih, coğrafya ve fizik gibi konular bu sayıyı hızla artırır.

D) Ergenlik dönemine girildiğinde çoğu insan, en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda öğrenilen tarih, coğrafya ve fizik gibi konular ile bu sayı hızla artar.

E) Ergenlik dönemine girdiğinde çoğu insanın en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığı vardır ve bu sayı okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konular öğrenilerek hızla artar.

Soru No: 47

The Mayans, who grew cocoa trees in abundance on their territories, consumed chocolate as a drink and blended it with spices like chilli pepper and vanilla since they were believed to reduce fatigue.

- A) Yorgunluğu azalttığına inanıldığı için çikolatayı, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlanmış bir içecek olarak tüketen Mayalar, topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.
- B) Mayalar, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayıp içecek olarak tükettikleri çikolatanın yorgunluğu azalttığına inanmışlardır ve bu nedenle topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.
- C) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, içecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.
- D) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, çikolatayı içecek olarak tüketmişlerdir ve yorgunluğu azalttığına inanıldığı için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.
- E) İçecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayan Mayaların topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirilmiştir.

Soru No: 47

The Mayans, who grew cocoa trees in abundance on their territories, consumed chocolate as a drink and blended it with spices like chilli pepper and vanilla since they were believed to reduce fatigue.

A) Yorgunluğu azalttığına inanıldığı için çikolatayı, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlanmış bir içecek olarak tüketen Mayalar, topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.

B) Mayalar, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayıp içecek olarak tükettikleri çikolatanın yorgunluğu azalttığına inanmışlardır ve bu nedenle topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.

C) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, içecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.

D) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, çikolatayı içecek olarak tüketmişlerdir ve yorgunluğu azalttığına inanıldığı için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.

E) İçecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayan Mayaların topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirilmiştir.

Soru No: 48

Osmanlı Devleti, merkezî bir yönetim sistemi kurarak Doğu Akdeniz bölgesine, Antik Mısır döneminden beri elde edilmemiş bir barış ve istikrar getirmeyi başarmıştır.

- A) The Ottoman Empire, which created a centralised administrative system, managed to bring peace and stability to the region of the eastern Mediterranean, which had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- B) By creating a centralised administrative system, the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- C) The centralised administrative system that the Ottoman Empire created managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- D) The peace and stability, which the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean by creating a centralised administrative system, had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- E) The centralised administrative system created by the Ottoman Empire in the region of the eastern Mediterranean managed to bring peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

Soru No: 48

Osmanlı Devleti, merkezî bir yönetim sistemi kurarak Doğu Akdeniz bölgesine, Antik Mısır döneminden beri elde edilmemiş bir barış ve istikrar getirmeyi başarmıştır.

A) The Ottoman Empire, which created a centralised administrative system, managed to bring peace and stability to the region of the eastern Mediterranean, which had not been achieved since the period of ancient Egypt.

B) By creating a centralised administrative system, the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

C) The centralised administrative system that the Ottoman Empire created managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

D) The peace and stability, which the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean by creating a centralised administrative system, had not been achieved since the period of ancient Egypt.

E) The centralised administrative system created by the Ottoman Empire in the region of the eastern Mediterranean managed to bring peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

Soru No: 49

Tarih öncesi dönemde Ege Adaları'ndaki heykeltıraşlar, modern heykelleri akla getiren çarpıcı soyut formları nedeniyle günümüzde koleksiyoncuların hayran kaldığı mermer heykelcikler üretmişlerdi.

- A) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time are admired by collectors today because they call to mind modern sculptures with their striking abstract forms.
- B) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes that collectors admire today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.
- C) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced admirable marble statuettes that have striking abstract forms, which remind collectors of modern sculptures today.
- D) The sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes during the prehistoric time and they gained the admiration of collectors today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.
- E) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time have striking abstract forms that collectors admire today since they remind them of modern sculptures.

Soru No: 49

Tarih öncesi dönemde Ege Adaları'ndaki heykeltıraşlar, modern heykelleri akla getiren çarpıcı soyut formları nedeniyle günümüzde koleksiyoncuların hayran kaldığı mermer heykelcikler üretmişlerdi.

A) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time are admired by collectors today because they call to mind modern sculptures with their striking abstract forms.

B) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes that collectors admire today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.

C) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced admirable marble statuettes that have striking abstract forms, which remind collectors of modern sculptures today.

D) The sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes during the prehistoric time and they gained the admiration of collectors today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.

E) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time have striking abstract forms that collectors admire today since they remind them of modern sculptures.

Soru No: 50

Napolyon Bonapart'ın 1798'de başlayan Mısır Seferi sırasında tesadüfen keşfedilen ünlü Rosetta Taşı, antik Mısır hiyeroglif yazısının çözümlenmesinde kilit rol oynamıştır.

- A) The famed Rosetta Stone was discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign that started in 1798, playing a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.
- B) Discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798, the famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.
- C) The accidental discovery of the famed Rosetta Stone during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798 played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.
- D) The famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing after its accidental discovery in 1798, when Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started.
- E) Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started in 1798, during which the famed Rosetta Stone, which would play a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing, was accidentally discovered.

Soru No: 50

Napolyon Bonapart'ın 1798'de başlayan Mısır Seferi sırasında tesadüfen keşfedilen ünlü Rosetta Taşı, antik Mısır hiyeroglif yazısının çözümlenmesinde kilit rol oynamıştır.

A) The famed Rosetta Stone was discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign that started in 1798, playing a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.

B) Discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798, the famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.

C) The accidental discovery of the famed Rosetta Stone during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798 played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.

D) The famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing after its accidental discovery in 1798, when Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started.

E) Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started in 1798, during which the famed Rosetta Stone, which would play a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing, was accidentally discovered.

Soru No: 51

Keskin kenarları olacak şekilde yontulabildiği için Neolitik dönem silah üreticilerinin çok değer verdiği cam benzeri volkanik bir taş olan obsidiyen, Çatalhöyük'ün ticari ağında önemli bir yere sahipti.

- A) Obsidian, a glass-like volcanic stone, was highly valued by Neolithic weapon makers since it could be chipped in a way that it would have cutting edges, and thus had a significant place in Çatalhöyük's trade network.
- B) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone on which Neolithic weapon makers put high value because it could be chipped in a way that it would have cutting edges.
- C) Obsidian, a glass-like volcanic stone highly valued by Neolithic weapon makers due to its ability to be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.
- D) Obsidian, a glass-like volcanic stone that Neolithic weapon makers valued highly because it could be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.
- E) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone which could be chipped in a way that it would have cutting edges; therefore, Neolithic weapon makers highly valued it.

Soru No: 51

Keskin kenarları olacak şekilde yontulabildiği için Neolitik dönem silah üreticilerinin çok değer verdiği cam benzeri volkanik bir taş olan obsidiyen, Çatalhöyük'ün ticari ağında önemli bir yere sahipti.

A) Obsidian, a glass-like volcanic stone, was highly valued by Neolithic weapon makers since it could be chipped in a way that it would have cutting edges, and thus had a significant place in Çatalhöyük's trade network.

B) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone on which Neolithic weapon makers put high value because it could be chipped in a way that it would have cutting edges.

C) Obsidian, a glass-like volcanic stone highly valued by Neolithic weapon makers due to its ability to be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.

D) Obsidian, a glass-like volcanic stone that Neolithic weapon makers valued highly because it could be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.

E) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone which could be chipped in a way that it would have cutting edges; therefore, Neolithic weapon makers highly valued it.

Soru No: 52

Fotoğrafçılığın gelişimi, bazı sanatçıların tahmin ettiği gibi ressamlığı ortadan kaldırmak yerine onları, çevrelerini ve deneyimlerini tasvir etmenin yeni yollarını keşfetmeleri için teşvik ederek ressamlara ilham vermiştir.

- A) The advent of photography encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by inspiring them, rather than destroying art as had been predicted by some artists.
- B) The advent of photography offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences, rather than destroying art as some artists had predicted.
- C) The advent of photography did not destroy art as some artists had predicted; rather, it offered inspiration to artists and encouraged them to explore new ways of portraying their environment and experiences.
- D) It was predicted by some artists that the advent of photography would destroy art, but instead, it encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by offering them inspiration.
- E) Art had been predicted by some artists to be destroyed with the advent of photography, but instead, it offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences.

Soru No: 52

Fotoğrafçılığın gelişimi, bazı sanatçıların tahmin ettiği gibi ressamlığı ortadan kaldırmak yerine onları, çevrelerini ve deneyimlerini tasvir etmenin yeni yollarını keşfetmeleri için teşvik ederek resamlara ilham vermiştir.

A) The advent of photography encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by inspiring them, rather than destroying art as had been predicted by some artists.

B) The advent of photography offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences, rather than destroying art as some artists had predicted.

C) The advent of photography did not destroy art as some artists had predicted; rather, it offered inspiration to artists and encouraged them to explore new ways of portraying their environment and experiences.

D) It was predicted by some artists that the advent of photography would destroy art, but instead, it encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by offering them inspiration.

E) Art had been predicted by some artists to be destroyed with the advent of photography, but instead, it offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences.

Soru No: 53

Amerikalı spor eğitmeni James Naismith, kapalı alanda ve yapay ışıklar altında oynanabilen bir oyun olan basketbolu kış aylarında öğrencilerini aktif tutmak için icat etmiştir.

- A) Basketball, which was invented by the American sports instructor James Naismith to keep his students active during winter months, is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- B) James Naismith, an American sports instructor, invented basketball as a game that could be played indoors and under artificial lights, which kept his students active during the winter months.
- C) The American sports instructor James Naismith, having invented basketball, kept his students active during the winter months since it is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- D) James Naismith was an American sports instructor who invented basketball, a game which could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.
- E) The American sports instructor James Naismith invented basketball, a game that could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.

Soru No: 53

Amerikalı spor eğitmeni James Naismith, kapalı alanda ve yapay ışıklar altında oynanabilen bir oyun olan basketbolu kış aylarında öğrencilerini aktif tutmak için icat etmiştir.

- A) Basketball, which was invented by the American sports instructor James Naismith to keep his students active during winter months, is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- B) James Naismith, an American sports instructor, invented basketball as a game that could be played indoors and under artificial lights, which kept his students active during the winter months.
- C) The American sports instructor James Naismith, having invented basketball, kept his students active during the winter months since it is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- D) James Naismith was an American sports instructor who invented basketball, a game which could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.

E) The American sports instructor James Naismith invented basketball, a game that could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.

Soru No: 54

Holidays are a phenomenon that have a special place in every culture. People look forward to holiday seasons and attribute meaning to these events, to the extent that even large-scale institutions break away from routines. Yet, the significance of holiday seasons, embedded deeply in human culture for centuries, has only recently become the subject of scientific inquiry. For a celebration to produce this effect, it must fulfil three conditions: recognising a remarkable event in an individual's life, gathering for food and drink, and spending time with others. Public holidays easily meet these criteria, often being an occasion for family gatherings.

A) It has been found that travelling during holidays not only promotes happiness but also increases the likelihood of success at work.

B) Research shows that in addition to celebrations and travel, the spirit of altruism, or the act of giving, also plays a central role in holidays.

C) Studies related to positive psychology suggest that celebrations can benefit one's mental health by providing social support.

D) Research has found that, ultimately, holiday seasons impact everyone differently depending on their way of celebration. farklı şekilde etkiler

E) The question of how holidays might make people feel inspired has been a popular research topic among psychologists.

Soru No: 54

Holidays are a phenomenon that have a special place in every culture. People look forward to holiday seasons and attribute meaning to these events, to the extent that even large-scale institutions break away from routines. Yet, the significance of holiday seasons, embedded deeply in human culture for centuries, has only recently become the subject of scientific inquiry. --- For a celebration to produce this effect, it must fulfil three conditions: recognising a remarkable event in an individual's life, gathering for food and drink, and spending time with others. Public holidays easily meet these criteria, often being an occasion for family gatherings.

- A) It has been found that travelling during holidays not only promotes happiness but also increases the likelihood of success at work.
- B) Research shows that in addition to celebrations and travel, the spirit of altruism, or the act of giving, also plays a central role in holidays.
- C) Studies related to positive psychology suggest that celebrations can benefit one's mental health by providing social support.**
- D) Research has found that, ultimately, holiday seasons impact everyone differently depending on their way of celebration. I / II / III
- E) The question of how holidays might make people feel inspired has been a popular research topic among psychologists.

Soru No: 54

Tatiller, her kültürde özel bir yeri olan bir olgudur. İnsanlar tatil sezonlarını dört gözle bekler ve büyük ölçekli kurumların bile rutinlerinden koptuğu ölçüde bu etkinliklere anlam yüklerler. Ancak, yüzyıllardır insan kültürüne derinden yerleşmiş olan tatil sezonlarının önemi, ancak yakın zamanda bilimsel araştırmaların konusu olmuştur. --- Bir kutlamanın bu etkiyi yaratması için üç koşulu yerine getirmesi gerekir: bireyin hayatındaki dikkate değer bir olayı tanımak, yiyecek ve içecek için toplanmak ve başkalarıyla zaman geçirmek. Resmi tatiller, genellikle aile toplantıları için bir fırsat olarak bu kriterleri kolayca karşılar.

- A) Tatillerde seyahat etmenin sadece mutluluğu teşvik etmekle kalmayıp aynı zamanda işte başarı olasılığını da artırdığı bulunmuştur. X
- B) Araştırmalar, kutlamalar ve seyahatin yanı sıra, fedakarlık ruhunun veya verme eyleminin de tatillerde merkezi bir rol oynadığını göstermektedir.
- C) Pozitif psikoloji ile ilgili çalışmalar, kutlamaların sosyal destek sağlayarak kişinin ruh sağlığına fayda sağlayabileceğini öne sürmektedir.**
- D) Araştırmalar, nihayetinde tatil sezonlarının kutlama biçimlerine bağlı olarak herkesi farklı şekilde etkilediğini bulmuştur.
- E) Tatillerin insanların nasıl ilham almış hissetmelerini sağlayabileceği sorusu, psikologlar arasında popüler bir araştırma konusu olmuştur.

Soru No: 55

The right hemisphere of the mother's brain, the side where our unconscious emotions reside, programmes the infant's right hemisphere. As a result, the areas of the cortex responsible for attention and self-regulation develop in response to the emotional interaction with the mothering figure. In the early months, the most important communications between mother and infant are unconscious ones. Incapable of deciphering the meaning of words, the infant receives messages that are purely emotional. --- Thus, anything that threatens the mother's emotional security may disrupt the developing electrical wiring of the infant brain's emotion-regulating systems.

A) Within minutes following birth, the mother's odours stimulate nerve cells in the newborn's brain, making the infant sensitive to the mother's presence.

B) Amygdala plays a crucial role in the creation of emotional memories that are formed before the infant is able to speak.

C) Infants with cognitive disorders, on the other hand, may have difficulty recognising these inputs from the mother.

D) The effects of this unconscious communication cannot be measured through psychological questionnaires or observations of parents in clinical settings.

E) They are conveyed by the mother's gaze, tone of voice and body language, all of which reflect her unconscious emotional environment.

ly
only
purely
emotional

Tari

m.g.

Soru No: 55

The right hemisphere of the mother's brain, the side where our unconscious emotions reside, programmes the infant's right hemisphere. As a result, the areas of the cortex responsible for attention and self-regulation develop in response to the emotional interaction with the mothering figure. In the early months, the most important communications between mother and infant are unconscious ones. Incapable of deciphering the meaning of words, the infant receives messages that are purely emotional. ---- Thus, anything that threatens the mother's emotional security may disrupt the developing electrical wiring of the infant brain's emotion-regulating systems.

A) Within minutes following birth, the mother's odours stimulate nerve cells in the newborn's brain, making the infant sensitive to the mother's presence.

B) Amygdala plays a crucial role in the creation of emotional memories that are formed before the infant is able to speak.

C) Infants with cognitive disorders, on the other hand may have difficulty recognising these inputs from the mother.

D) The effects of this unconscious communication cannot be measured through psychological questionnaires or observations of parents in clinical settings.

E) They are conveyed by the mother's gaze, tone of voice and body language, all of which reflect her unconscious emotional environment.

Soru No: 55

Annenin beyninin sağ yarımküresi, yani bilinçdışı duygularımızın bulunduğu taraf, bebeğin sağ yarımküresini programlar. Sonuç olarak, korteksin dikkat ve özdenetimden sorumlu alanları, anne figürüyle olan duygusal etkileşime yanıt olarak gelişir. İlk aylarda, anne ve bebek arasındaki en önemli iletişimler bilinçdışı olanlardır. Kelimelerin anlamını çözemeyen bebek, tamamen duygusal olan mesajlar alır. ---- Bu nedenle, annenin duygusal güvenliğini tehdit eden herhangi bir şey, bebek beyninin duygu düzenleyici sistemlerinin gelişmekte olan elektriksel bağlantılarını bozabilir.

A) Doğumdan sonraki dakikalar içinde, annenin kokuları yenidoğanın beyindeki sinir hücrelerini uyarak bebeği annenin varlığına karşı duyarlı hale getirir.

B) Amigdala, bebeğin konuşabilmesinden önce oluşan duygusal anıların yaratılmasında çok önemli bir rol oynar.

C) Bilişsel bozukluğu olan bebekler ise, anneden gelen bu girdileri tanımakta zorluk çekebilirler.

D) Bu bilinçdışı iletişimin etkileri, psikolojik anketler veya klinik ortamlarda ebeveynlerin gözlemlenmesi yoluyla ölçülemez.

E) Bunlar annenin bakışı, ses tonu ve beden dili ile aktarılır ki bunların hepsi onun bilinçdışı duygusal ortamını yansıtır.

Soru No: 56

Perhaps the greatest of all the ancient civilisations, the Roman Empire represented the age of classical antiquity and helped create the world we live in today. The massive engineering projects and the advances in medicine and society ensure Roman influence can still be felt now. For example, concrete and cement were first popularised in Ancient Rome, as was a type of central heating known as a hypocaust. One of the most remarkable traits of all, though, was the ability of the Romans to work all their schemes and inventions into fully functioning cities. In turn, therefore, nowhere else in the ancient world had grand shopping centres like Trajan's Market, specialised landfill sites such as Monte Testaccio or extensive sewer networks like the Cloaca Maxima.

A) Rome itself was a bustling metropolis that no other civilisation matched in prosperity and size for centuries afterwards.

B) Roman roads interlinked cities and towns and allowed rapid military and administrative communications.

C) The citizens of Rome were proud of their cities whose complex structure was well-known to their contemporaries.

D) Also, the well-known Roman army was an all-conquering force that took the old world by storm.

E) To construct roads, Romans tightly packed stones and rocks together to create a firm foundation for chariots to ride across.

1. -ly + verb
2DJ
2DV
5V3

2. This
so
Therefore

3. no + where
thing
body
one

Soru No: 56

Perhaps the greatest of all the ancient civilisations, the Roman Empire represented the age of classical antiquity and helped create the world we live in today. The massive engineering projects and the advances in medicine and society ensure Roman influence can still be felt now. For example, concrete and cement were first popularised in Ancient Rome, as was a type of central heating known as a hypocaust. One of the most remarkable traits of all, though, was the ability of the Romans to work all their schemes and inventions into fully functioning cities. ----- Therefore, nowhere else in the ancient world had grand shopping centres like Trajan's Market, specialised landfill sites such as Monte Testaccio or extensive sewer networks like the Cloaca Maxima.

A) Rome itself was a bustling metropolis that no other civilisation matched in prosperity and size for centuries afterwards.

B) Roman roads interlinked cities and towns and allowed rapid military and administrative communications.

C) The citizens of Rome were proud of their cities whose complex structure was well-known to their contemporaries.

D) Also, the well-known Roman army was an all-conquering force that took the old world by storm.

E) To construct roads, Romans tightly packed stones and rocks together to create a firm foundation for chariots to ride across.

Soru No: 56

Belki de tüm antik uygarlıkların en büyüğü olan Roma İmparatorluğu, klasik antik çağı temsil etmiş ve bugün içinde yaşadığımız dünyayı yaratmaya yardımcı olmuştur. Devasa mühendislik projeleri ile tıp ve toplumdaki gelişmeler, Roma etkisinin günümüzde hala hissedilebilmesini sağlamaktadır. Örneğin, beton ve çimento ilk olarak Antik Roma'da popülerleşmiştir, tıpkı hipokast olarak bilinen bir tür merkezi ısıtma gibi. Ancak hepsinden en dikkat çekici özelliklerinden biri, Romalıların tüm tasarılarını ve icatlarını tam işleyen şehirlere dönüştürme yeteneğiydi. ----- Bu nedenle, antik dünyanın başka hiçbir yerinde Trajan Pazarı gibi görkemli alışveriş merkezleri, Monte Testaccio gibi özel çöp döküm alanları veya Cloaca Maxima gibi kapsamlı kanalizasyon ağları yoktu.

A) Roma'nın kendisi, yüzyıllar boyunca refah ve boyut açısından başka hiçbir medeniyetin boy ölçüşemediği hareketli bir metropoldü.

B) Roma yolları şehirleri ve kasabaları birbirine bağlayarak hızlı askeri ve idari iletişime olanak sağladı.

C) Roma vatandaşları, karmaşık yapısı çağdaşları tarafından iyi bilinen şehirleriyle gurur duyuyorlardı.

D) Ayrıca, ünlü Roma ordusu eski dünyayı kasıp kavuran her şeyi fetheden bir güçtü.

E) Yollar inşa etmek için Romalılar, savaş arabalarının üzerinden geçebileceği sağlam bir temel oluşturmak amacıyla taşları ve kayaları sıkıca bir araya getirdiler.

Soru No: 57

Architecture has always been an art form that unites the visible and invisible aspects of life. It allows one to recognise what is not given in vision, yet what has a crucial importance for a meaningful life: a place which becomes a bridge between the lived experiences and the imaginary worlds that architects create. The meaning of a building reveals itself when people experience their most hidden desires through the transformative power of architecture. ---- No matter how thrilling the mansion could be, it never becomes a dwelling place until the loved ones occupy this dream-like space.

A) However, there is a leap between the planning and the executing on the one hand and the successful achievement on the other.

B) Thus, buildings get their significance not through their formal qualities but through their capability to change humans with a mediating role.

C) Instead, there is a distance between what is imagined in an architect's mind as beauty and what is revealed through the embodied work.

D) That is, harmonic relations through proportion in architecture is desired by humans as they are inclined towards what is good and beautiful.

E) In fact, architecture mediates between different ideas and cultures by engaging humanity on common grounds sharing the same artistic concerns.

" ev " vs " yuva "

Soru No: 57

Architecture has always been an art form that unites the visible and invisible aspects of life. It allows one to recognise what is not given in vision, yet what has a crucial importance for a meaningful life: a place which becomes a bridge between the lived experiences and the imaginary worlds that architects create. The meaning of a building reveals itself when people experience their most hidden desires through the transformative power of architecture. ---- **No matter how thrilling the mansion could be, it never becomes a dwelling place until the loved ones occupy this dream-like space.**

A) However, there is a leap between the planning and the executing on the one hand and the successful achievement on the other.

B) Thus, buildings get their significance not through their formal qualities but through their capability to change humans with a mediating role.

C) Instead, there is a distance between what is imagined in an architect's mind as beauty and what is revealed through the embodied work.

D) That is, harmonic relations through proportion in architecture is desired by humans as they are inclined towards what is good and beautiful.

E) In fact, architecture mediates between different ideas and cultures by engaging humanity on common grounds sharing the same artistic concerns.

Soru No: 57

Mimari, her zaman hayatın görünür ve görünmez yönlerini birleştiren bir sanat formu olmuştur. Kişinin görünürde olmayan, ancak anlamlı bir yaşam için hayati öneme sahip olan şeyi fark etmesini sağlar: yaşanmış deneyimler ile mimarların yarattığı hayali dünyalar arasında köprü olan bir mekan. Bir binanın anlamı, insanlar mimarinin dönüştürücü gücü aracılığıyla en gizli arzularını deneyimlediklerinde kendini gösterir. ---- **Malikane ne kadar heyecan verici olursa olsun, sevdikleriniz bu rüya gibi mekana yerleşene kadar asla bir yuva haline gelmez.**

A) Ancak, bir yanda planlama ve uygulama ile diğer yanda başarılı sonuç arasında bir fark vardır.

B) Böylece binalar önemlerini biçimsel nitelikleriyle değil, aracı bir rolle insanları değiştirme yetenekleriyle kazanırlar.

C) Bunun yerine, bir mimarın zihninde güzellik olarak hayal edilen şey ile somutlaşmış eser aracılığıyla ortaya çıkan şey arasında bir mesafe vardır.

D) Yani, mimarideki orantı yoluyla kurulan uyumlu ilişkiler, iyiyeye ve güzele eğilimli oldukları için insanlar tarafından arzulanır.

E) Aslında mimari, aynı sanatsal kaygıları paylaşan ortak zeminlerde insanlığı bir araya getirerek farklı fikirler ve kültürler arasında aracılık eder.

M.K.
Soru No: 58

For decades, the term 'Monday blues' has been used to refer to the dislike for the start of each workweek. **It is also** well-documented in studies that Mondays come with higher rates of anxiety and stress compared with other days. ----
Scientists recently discovered that people who report feeling anxious on Mondays show evidence of heightened activity in the body's stress-response system over months. **More surprising**, this effect lasted among older adults who were no longer in the workforce, suggesting that, for some people, the stress of Mondays is a lifelong burden.

- A) People can cope with this stress if they can attribute a more positive meaning to Mondays.
- B) When people experience a stressor, the brain triggers the release of a hormone to help manage short-term stress.
- C) It now turns out** that the effect of Mondays can extend well beyond temporary changes in mood.
- D) Researchers need to investigate why some people are resilient to the start of the week anxiety and others are not

+ 1

M.K. for years

Soru No: 58

For decades, the term 'Monday blues' has been used to refer to the dislike for the start of each workweek. It is also well-documented in studies that Mondays come with higher rates of anxiety and stress compared with other days. ---- Scientists recently discovered that people who report feeling anxious on Mondays show evidence of heightened activity in the body's stress-response system over months. More surprising, this effect lasted among older adults who were no longer in the workforce, suggesting that, for some people, the stress of Mondays is a lifelong burden.

- + A) People can cope with this stress if they can attribute a more positive meaning to Mondays.
- B) When people experience a stressor, the brain triggers the release of a hormone to help manage short-term stress.
- * C) It now turns out that the effect of Mondays can extend well beyond temporary changes in mood.
- D) Researchers need to investigate why some people are resilient to the start of the week anxiety and others are not

Soru No: 58

On yıllardır, 'Pazartesi sendromu' terimi, her çalışma haftasının başlangıcına duyulan hoşnutsuzluğu ifade etmek için kullanılmıştır. Pazartesi günlerinin diğer günlere kıyasla daha yüksek kaygı ve stres oranlarıyla geldiği de çalışmalarda iyi bir şekilde belgelenmiştir. ---- Bilim insanları yakın zamanda, Pazartesi günleri endişeli hissettiğini bildiren kişilerin, aylar boyunca vücudun stres tepki sisteminde artan aktivite kanıtları gösterdiğini keşfettiler. Daha da şaşırtıcısı, bu etki artık işgücünde olmayan yaşlı yetişkinler arasında da devam etti, bu da bazı insanlar için Pazartesi stresinin ömür boyu süren bir yük olduğunu gösteriyor.

- A) İnsanlar Pazartesi günlerine daha olumlu bir anlam atfedebilirlerse bu stresle başa çıkabilirler.
- B) İnsanlar bir stres faktörü deneyimlediklerinde, beyin kısa vadeli stresi yönetmeye yardımcı olmak için bir hormonun salınımını tetikler.
- C) Şimdi, Pazartesi günlerinin etkisinin ruh halindeki geçici değişikliklerin çok ötesine uzanabileceği ortaya çıkıyor.
- D) Araştırmacıların neden bazı insanların hafta başı kaygısına karşı dirençli olduğunu ve diğerlerinin olmadığını araştırması gerekiyor.

Soru No: 59

The Celtic-speaking populations of Iron Age Europe are well known for their artistic achievements and exceptional metal-working skills. Yet, many of the best examples of their work have been found, not in temples or the graves of mighty rulers, but dredged from the sludge at the bottom of rivers and lakes. These precious objects were not casual losses, but rather were deliberately deposited in the course of religious ceremonies. --- However, they seem to have acquired a much more central place in religious practice and thought among the Iron Age Celts.

A) They show how advanced these Celtic-speaking communities were in the arts and tool-making.

B) This admiration of watery places is not restricted to the European Iron Age, as rivers and lakes are held sacred in many world belief systems.

C) The most intriguing example of lake deposits is from Llyn Cerrig Bach in Wales, where many metalworks were deposited.

D) Rivers formed natural borders but ancient Celts likely thought of them as boundaries between the mortal and supernatural worlds as well.

E) In rivers with tranquil waters, most of the materials have remained close to their place of deposition.

Kıyas "much more"

Soru No: 59

The Celtic-speaking populations of Iron Age Europe are well known for their artistic achievements and exceptional metal-working skills. Yet, many of the best examples of their work have been found, not in temples or the graves of mighty rulers, but dredged from the sludge at the bottom of rivers and lakes. These precious objects were not casual losses, but rather were deliberately deposited in the course of religious ceremonies. ---- However, they seem to have acquired a much more central place in religious practice and thought among the Iron Age Celts.

- A) They show how advanced these Celtic-speaking communities were in the arts and tool-making.
- B) This admiration of watery places is not restricted to the European Iron Age, as rivers and lakes are held sacred in many world belief systems.**
- C) The most intriguing example of lake deposits is from Llyn Cerrig Bach in Wales, where many metalworks were deposited.
- D) Rivers formed natural borders but ancient Celts likely thought of them as boundaries between the mortal and supernatural worlds as well.
- E) In rivers with tranquil waters, most of the materials have remained close to their place of deposition.

Soru No: 59

Demir Çağı Avrupası'nın Keltçe konuşan nüfusları, sanatsal başarıları ve olağanüstü metal işleme becerileriyle iyi bilinir. Ancak, eserlerinin en iyi örneklerinin birçoğu tapınaklarda veya güçlü hükümdarların mezarlarında değil, nehirlerin ve göllerin dibindeki çamurdan çıkarılmış olarak bulunmuştur. Bu değerli nesnelere sıradan kayıplar değildi, aksine dini törenler sırasında kasıtlı olarak bırakılmışlardı. ---- Ancak, Demir Çağı Keltleri arasında dini uygulama ve düşüncede çok daha merkezi bir yer edinmiş gibi görünmektedirler.

- A) Bu Keltçe konuşan toplumların sanatta ve alet yapımında ne kadar gelişmiş olduklarını gösterirler.
- B) Nehirler ve göller dünyadaki birçok inanç sisteminde kutsal kabul edildiğinden, sulak alanlara duyulan bu hayranlık Avrupa Demir Çağı ile sınırlı değildir.**
- C) Göl birikintilerinin en ilgi çekici örneği, birçok metal eserin bırakıldığı Galler'deki Llyn Cerrig Bach'tandır.
- D) Nehirler doğal sınırlar oluşturuyordu ancak antik Keltler muhtemelen onları ölümlü ve doğaüstü dünyalar arasındaki sınırlar olarak da düşünüyorlardı.
- E) Sakin suları olan nehirlerde, malzemelerin çoğu bırakıldıkları yere yakın kalmıştır.

Soru No: 60

(I) We set long-term intentions with our rational brain, which can plan, make decisions and employ willpower to keep us on track, despite temptations. (II) Immediate decisions, however, are often made at an emotional level, through the secondary brain system found in the gut-hence 'gut feeling'. (III) For many of us, the emotional brain is stronger than the rational brain when it comes to sticking to personal well-being goals. (IV) Therefore, the rational brain can be strengthened in the same way that going to the gym helps strengthen the muscles in the body. (V) And this is how we end up sabotaging all our long-term and good intentions during weak moments.

- A) I B) II C) III ~~D) IV~~ E) V

Soru No: 60

(I) We set long-term intentions with our rational brain, which can plan, make decisions and employ willpower to keep us on track, despite temptations. (II) Immediate decisions, however, are often made at an emotional level, through the secondary brain system found in the gut-hence 'gut feeling'. (III) For many of us, the emotional brain is stronger than the rational brain when it comes to sticking to personal well-being goals. (IV) Therefore, the rational brain can be strengthened in the same way that going to the gym helps strengthen the muscles in the body. (V) And this is how we end up sabotaging all our long-term and good intentions during weak moments.

- A) I B) II C) III **D) IV** E) V

konu odak yapımı

Soru No: 60

(I) Rasyonel beynimizle uzun vadeli niyetler belirleriz; bu beyin, ayartıcılara rağmen bizi yolda tutmak için plan yapabilir, kararlar alabilir ve irade gücünü kullanabilir. (II) Ancak, anlık kararlar genellikle bağırsakta bulunan ikincil beyin sistemi aracılığıyla duygusal düzeyde alınır. 'içgüdüsel his' (gut feeling) tabiri de buradan gelir. (III) Birçoğumuz için, kişisel esenlik hedeflerine bağlı kalmak söz konusu olduğunda duygusal beyin rasyonel beyinden daha güçlüdür. (IV) Bu nedenle rasyonel beyin, spor salonuna gitmenin vücuttaki kasları güçlendirmeye yardımcı olmasıyla aynı şekilde güçlendirilebilir. (V) Ve zayıf anlarda tüm uzun vadeli ve iyi niyetlerimizi sabote etmemiz işte böyle gerçekleşir.

- A) I B) II C) III **D) IV** E) V

Soru No: 61

(I) Aristotle argued that a good tragedy produces in the audience a sense of identification with the tragic hero or heroine. (II) A tragic hero is a person whose judgement or character is flawed, but who is otherwise a person of some importance with high morals. (III) As a result of that, the play should evoke in its viewers the emotions of sympathy and worry. (IV) The members of the audience pity the hero's misery and fear that fate might lead them into similar circumstances. (V) The end of the play, however, relieves the audience of these emotions and produces a catharsis that leaves the audience morally improved.

- A) I **B) II** C) III D) IV E) V

Soru No: 61

M.K.

(I) Aristotle argued that a good tragedy produces in the audience a sense of identification with the tragic hero or heroine. (II) A tragic hero is a person whose judgement or character is flawed, but who is otherwise a person of some importance with high morals. (III) As a result of that, the play should evoke in its viewers the emotions of sympathy and worry. (IV) The members of the audience pity the hero's misery and fear that fate might lead them into similar circumstances. (V) The end of the play, however, relieves the audience of these emotions and produces a catharsis that leaves the audience morally improved.

- A) I **B) II** C) III D) IV E) V
- İbnim

Soru No: 61

(I) Aristoteles, iyi bir trajedinin seyircide trajik kahramanla veya kadın kahramanla bir özdeşleşme duygusu yarattığını savundu. (II) Trajik bir kahraman, yargısı veya karakteri kusurlu olan, ancak bunun dışında yüksek ahlaka sahip belli bir öneme sahip olan kişidir. (III) Bunun bir sonucu olarak, oyun izleyicilerinde sempati ve endişe duygularını uyandırmalıdır. (IV) Seyircinin üyeleri kahramanın sefaletine acırlar ve kaderin kendilerini de benzer koşullara sürükleyebileceğinden korkarlar. (V) Ancak oyunun sonu, seyirciyi bu duygulardan arındırır ve seyirciyi ahlaki olarak iyileşmiş bırakan bir arınma (katarsis) sağlar.

- A) I **B) II** C) III D) IV E) V

Soru No: 62

(I) The Assyrian civilisation derives its name from Ashur, the name of both their first city and their principal deity. (II) These people were notorious for their brutal code of war, not only among their contemporaries, but even up to the present day. (III) For centuries, the Assyrians' fortunes had been unstable changing for better or worse. (IV) But early in the first millennium BCE, a series of formidable kings introduced a prolonged period of prosperity and expansion. (V) What had once been an insignificant city-state came to control Mesopotamia at this time, as well as parts of Egypt, the Levant, Anatolia, and Arabia.

- A) I **B) II** C) III D) IV E) V

Soru No: 62

(I) The Assyrian civilisation derives its name from Ashur, the name of both their first city and their principal deity. (II) **These people were notorious for their brutal code of war, not only among their contemporaries, but even up to the present day.** (III) For centuries, the Assyrians' fortunes had been **unstable changing for better or worse.** (IV) **But** early in the first millennium BCE, a **series of formidable kings introduced a prolonged period of prosperity and expansion.** (V) **What had once been an insignificant city-state came to control Mesopotamia at this time, as well as parts of Egypt, the Levant, Anatolia, and Arabia.**

- A) I **B) II** C) III D) IV E) V
- + +
- bezen
bat

Soru No: 62

(I) Asur medeniyeti adını, hem ilk şehirlerinin hem de baş tanrılarının adı olan Aşur'dan alır. (II) **Bu insanlar, sadece çağdaşları arasında değil, günümüze kadar bile acımasız savaş kurallarıyla nam salmışlardır.** (III) Yüzyıllar boyunca Asurluların talihi, iyiye veya kötüye doğru **değişerek istikrarsız** olmuştur. (IV) **Ancak** MÖ birinci **binyılın başlarında**, bir dizi zorlu kral, uzun süreli bir **refah ve genişleme dönemi** başlattı. (V) Bir zamanlar önemsiz bir şehir devleti olan yer, bu dönemde Mezopotamya'nın yanı sıra Mısır, Levant, Anadolu ve Arabistan'ın bazı kısımlarını da **kontrol etmeye** başladı.

- A) I **B) II** C) III D) IV E) V
- expansion

Soru No: 63

(I) A Moroccan proverb says: "Where there is food, there is no talking," which shows that, as a sign of respect for the food, North Africans consider it impolite to converse while eating. (II) The food itself, however, does not remain silent; actually, meals convey messages from the history. (III) Perhaps more than anything else in North African cultural practice, food habits constitute a rich language through which the region's history is told. (IV) Social distinctions are expressed, religious feasts are celebrated, and seasonal changes and transformations in the life cycle are all marked through food. (V) Lunch, for example, consists of a hot meal, which in Morocco is the most important meal of the day, while in Algeria and Tunisia the dishes that are served for lunch or dinner are interchangeable.

- A) I B) II C) III D) IV E) V



Soru No: 63

(I) A Moroccan proverb says: "Where there is food, there is no talking," which shows that, as a sign of respect for the food, North Africans consider it impolite to converse while eating. (II) The food itself, however, does not remain silent; actually, meals convey messages from the history. (III) Perhaps more than anything else in North African cultural practice, food habits constitute a rich language through which the region's history is told. (IV) Social distinctions are expressed, religious feasts are celebrated, and seasonal changes and transformations in the life cycle are all marked through food. (V) Lunch, for example, consists of a hot meal, which in Morocco is the most important meal of the day, while in Algeria and Tunisia the dishes that are served for lunch or dinner are interchangeable.

- A) I B) II C) III D) IV **E) V**

Soru No: 63

(I) Bir Fas atasözü, "Yemeğin olduğu yerde konuşma olmaz" der, bu da Kuzey Afrikalıların yemeğe bir saygı işareti olarak yemek yerken konuşmayı nezaketsizlik olarak gördüklerini gösterir. (II) Ancak yemeğin kendisi sessiz kalmaz; aslında yemekler tarihten mesajlar iletir. (III) Belki de Kuzey Afrika kültürel uygulamasındaki diğer her şeyden çok, yemek alışkanlıkları, bölgenin tarihinin anlattığı zengin bir dil oluşturur. (IV) Sosyal ayrımlar ifade edilir, dini bayramlar kutlanır ve mevsimsel değişiklikler ile yaşam döngüsündeki dönüşümlerin tümü yemek yoluyla işaretlenir. (V) Örneğin öğle yemeği, Fas'ta günün en önemli öğünü olan sıcak bir yemekten oluşurken, Cezayir ve Tunus'ta öğle veya akşam yemeği için servis edilen yemekler birbirinin yerine geçebilir.

- A) I B) II C) III D) IV **E) V**

Soru No: 64

(I) Phonetic transcription entails using special symbols to create a precise written record of an individual's speech. (II) The symbols that are most commonly used are those of the International Phonetic Alphabet (IPA), developed in the 1880s by European phoneticians. (III) Though it remains essentially unchanged, the IPA has undergone several revisions since its inception. (IV) Their goal was to provide a different symbol for each unique sound, that is, to achieve a one-to-one correspondence between sound and symbol. (V) For example, because [a] and [æ] are phonemically distinct in some languages, such as English, they are represented differently in the phonetic alphabet.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Soru No: 64

(I) Phonetic transcription entails using special symbols to create a precise written record of an individual's speech. (II) The symbols that are most commonly used are those of the International Phonetic Alphabet (IPA), developed in the 1880s by European phoneticians. **(III) Though it remains essentially unchanged, the IPA has undergone several revisions since its inception.** (IV) Their goal was to provide a different symbol for each unique sound, that is, to achieve a one-to-one correspondence between sound and symbol. (V) For example, because [a] and [æ] are phonemically distinct in some languages, such as English, they are represented differently in the phonetic alphabet.

- A) I B) II **C) III** D) IV E) V

Soru No: 64

(I) Fonetik transkripsiyon, bir bireyin konuşmasının kesin bir yazılı kaydını oluşturmak için özel semboller kullanmayı gerektirir. (II) En yaygın kullanılan semboller, 1880'lerde Avrupalı fonetikçiler tarafından geliştirilen Uluslararası Fonetik Alfabe'nin (IPA) sembolleridir. **(III) Temel olarak değişmeden kalsa da, IPA kuruluşundan bu yana çeşitli revizyonlar geçirmiştir.** (IV) Amaçları, her benzersiz ses için farklı bir sembol sağlamak, yani ses ve sembol arasında birebir bir karşılık elde etmektir. (V) Örneğin, [a] ve [æ] İngilizce gibi bazı dillerde fonemik olarak farklı olduklarından, fonetik alfabede farklı şekilde temsil edilirler.

- A) I B) II **C) III** D) IV E) V

Soru No: 65

(I) From birth to age 18, children spend just a fraction of their lives in school. (II) Thus, it is not surprising that many factors outside the school environment can influence students' prospects for academic success. (III) They are in play both during the years before children begin formal schooling and while they are enrolled in school. (IV) A commonly used phrase, but one that has the ring of substantial truth, is that parents are their children's first teachers. (V) A diverse array of conditions, including the availability and quality of child care, family economic status, physical and mental health issues, and so on can make a difference in a child's opportunities to do well in school.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Soru No: 65

(I) From birth to age 18, children spend just a fraction of their lives in school. (II) Thus, it is not surprising that many factors outside the school environment can influence students' prospects for academic success. (III) They are in play both during the years before children begin formal schooling and while they are enrolled in school. **(IV) A commonly used phrase, but one that has the ring of substantial truth, is that parents are their children's first teachers.** (V) A diverse array of conditions, including the availability and quality of child care, family economic status, physical and mental health issues, and so on can make a difference in a child's opportunities to do well in school.

- A) I B) II C) III **D) IV** E) V

Soru No: 65

(I) Doğumdan 18 yaşına kadar çocuklar, hayatlarının sadece küçük bir kısmını okulda geçirirler. (II) Bu nedenle, okul ortamı dışındaki birçok faktörün etkileyebilmesi şaşırtıcı değildir. (III) Bunlar hem çocukların örgün eğitime başlamadan önceki yıllarında hem de okula kayıtlı oldukları süre boyunca devrededir. **(IV) Yaygın olarak kullanılan, ancak büyük bir gerçeklik payı taşıyan bir söz, ebeveynlerin çocuklarının ilk öğretmenleri olduğudur.** (V) Çocuk bakımının mevcudiyeti ve kalitesi, ailenin ekonomik durumu, fiziksel ve zihinsel sağlık sorunları ve benzeri gibi çok çeşitli koşullar, bir çocuğun okulda başarılı olma fırsatlarında bir fark yaratabilir.

- A) I B) II C) III **D) IV** E) V

2026 Mart YÖKDİL / Sosyal Bilimler**ANSWER KEY**

1 D	21 C	41 B	61 B
2 D	22 A	42 C	62 B
3 E	23 C	43 B	63 E
4 E	24 E	44 B	64 C
5 B	25 D	45 C	65 D
6 B	26 A	46 B	66 B
7 C	27 B	47 D	67 B
8 C	28 C	48 B	68 E
9 D	29 D	49 B	69 B
10 D	30 E	50 B	70 C
11 B	31 B	51 D	71 C
12 A	32 D	52 B	72 B
13 B	33 C	53 E	73 A
14 B	34 C	54 C	74 E
15 B	35 B	55 E	75 A
16 A	36 B	56 A	76 C
17 D	37 A	57 B	77 E
18 E	38 E	58 C	78 B
19 C	39 D	59 B	79 B
20 B	40 B	60 D	80 A