

English to Turkish Translation Set 1

1. Daydreams are **only one of** the many forms of imagination.

- A) Gündüz düşleri, hayal gücünün birçok şeklinden ^{one of} **birdir.**
- B) Gündüz düşleri, hayal gücünün birçok şekli ~~arasındadır.~~ ^{among}
- ✓ C) Gündüz düşleri, hayal gücünün birçok şeklinden **sadece birdir.**
- D) Sadece hayaller, pekçok türde gerçek deneyimleri yaratır.
- E) Düşler, kişinin yaşadığı geçmiş deneyimleri zihinsel olarak tekrar oluşturur.

angora
inSilizceangora
enSilish

2. In daydreams, the person forms a mental image of a past experience or of a situation that he or she has never actually experienced.

- A) Kişi, gündüz düşlerinde gerçekte asla yaşamamış bir geçmiş deneyimi veya durumu zihinsel olarak oluşturur.
- B) Kişi, hayal gücünün bir şekli olan gündüz düşleri sırasında gerçekten yaşamamış bir geçmiş deneyim veya durumun zihinsel bir resmini oluşturur.
- C) Gündüz düşlerinde, kişi hayal ettiği geçmiş deneyim veya durumu zihinsel olarak canlandırır.
- D) Gündüz düşleri sırasında, kişi gerçek bir deneyimi veya durumu zihinsel olarak oluşturur.
- ✓ E) Gündüz düşlerinde, kişi gerçekte asla yaşamadığı bir geçmiş deneyim veya durumun zihinsel bir resmini oluşturur.

angora
inŞilizceangora
enŞlish

3. The daydreamer may use these mental pictures to escape from reality temporarily, to overcome a frustrating situation, or to satisfy hidden wishes.

in order to
so as to

✓

- ✓ A) Gündüz hayalperest, bu zihinsel resimleri geçici olarak gerçeklikten kaçmak, sinir bozucu bir durumu aşmak veya gizli istekleri tatmin etmek için kullanabilir.
- ✗ B) Gündüz hayalperest, bu zihinsel resimleri sadece geçici olarak kaçmak, sinir bozucu bir durumu aşmak için değil aynı zamanda gizli istekleri tatmin etmek için kullanabilir.
- ✗ C) Gündüz düşleyen bazı kişiler, bu zihinsel resimleri geçici olarak gerçeklikten kaçmak, sinir bozucu bir durumu aşmak veya gizli istekleri tatmin etmek için kullanabilir.
- ✗ D) Hayalperestler, bu zihinsel resimleri kullanarak öncelikli olarak geçici olarak gerçeklikten kaçmak, sinir bozucu bir durumu aşmak veya gizli istekleri tatmin edebilirler.
- ✗ E) Gündüz hayalperest, bu zihinsel resimleri kullanarak geçici olarak gerçeklikten kaçmak, sinir bozucu bir durumu aşmak veya gizli istekleri tatmin etmek için kullanabilir.

arak by V.ig

angora
in English

angora
in English

this was not so: durum böyle değildi
this was not as such / like that.

4. Although most psychologists view daydreams as generally healthy and natural, this was not always the case.

- A) Bazı psikologlar , gündüz düşlerini genellikle sağlıklı ve doğal olarak görmektedir ancak, bu her zaman böyle değildi.
B) Birçok psikolog, gündüz düşlerini genellikle sağlıklı ve doğal olarak kabul etmese de, bu her zaman böyle olmuştur.
C) Birçok psikolog, gündüz düşlerini genellikle sağlıklı ve doğal olarak değerlendirmez, ancak bu her zaman böyle olmuştur.
D) Gündüz düşleri genellikle sağlıklı ve doğal olarak kabul edilse de, bu her zaman böyle olmamıştır, diye birçok psikolog düşünür.
E) Psikologlar, gündüz düşlerini genellikle sağlıklı ve doğal olarak görseler de, bu her zaman böyle olmamıştır.

Soru hatalı.

İPTAL

1

SVO. As such / SVO.

As such, bu yüzden / hal böyle olunca / böylece

Accordingly

Hence/ Thus

Therefore,

2.

this was not so: durum böyle değildi
this was not as such /
this was not like that.

5. In the 1960s, for example, textbooks used for training teachers provided strategies for combating daydreaming.

A) Örneğin, 1960'larda öğretmenler tarafından kullanılan ders kitapları, gündüz düşlerini önleme stratejileri sağladı.

B) 1960'larda örneğin, öğretmenlerin eğitim vermek için kullandıkları ders kitapları, gündüz düşlerini engelleme stratejileri sundu.

C) 1960'larda örneğin, öğretmenleri eğitmek için kullanılan ders kitapları, gündüz düşlerine karşı mücadele stratejileri sağladı.

D) 1960'larda öğretmenleri eğitmek için kullanılan bazı ders kitapları, gündüz düşlerini engellemek için stratejiler iceriyordu include

E) Örneğin, 1960'larda öğretmenleri eğitmek için kullanılan ders kitaplarının çoğu, gündüz düşlerini önlemek için stratejiler involve sunuyordu.

offer
afford* supply / provide

most of...

b. books (which) teachers used for training

angora
inJilizce

angora
enJlish



6. In daydreams, the person forms a mental image of a past experience or of a situation that he or she has never actually experienced.
- A) Kişi, gündüz düşlerinde gerçekte asla yaşanmamış bir geçmiş deneyimi veya durumu zihinsel olarak oluşturur.
- B) Kişi, hayal gücünün bir şekli olan gündüz düşleri sırasında gerçekten yaşanmamış bir geçmiş deneyim veya durumun zihinsel bir resmini oluşturur.
- C) Gündüz düşlerinde, kişi hayal ettiği geçmiş deneyim veya durumu zihinsel olarak canlandırır.
- D) Gündüz düşleri sırasında, kişi gerçek bir deneyimi veya durumu zihinsel olarak oluşturur.
- ✓ E) Gündüz düşlerinde, kişi gerçekte asla yaşamadığı bir geçmiş deneyim veya durumun zihinsel bir resmini oluşturur.

=

angora
inŞilizceangora
enŞlish

7. Daydreams occur in frequencies set by biological cycles of temperature and hormone levels, or they can be triggered by a sensory input such as sight, taste, smell, sound, and touch.

- A) Gündüz düşleri, sıcaklık ve hormon seviyelerinin biyolojik döngülerle belirlenen frekanslarda meydana gelinebilir veya görme, tat, koku, ses ve dokunma gibi duyuşal girdiler tarafından tetiklenebilir. *can-may*
- B) Gündüz düşleri, biyolojik döngülerle belirlenen sıcaklık ve hormon seviyelerinde frekanslarla ortaya çıkabilir, veya görme, tat, koku, ses ve dokunma gibi duyuşal girdilerle tetiklenebilir.
- C) Sıcaklık ve hormon seviyelerinin biyolojik döngüleri tarafından belirlenen frekanslarda meydana gelen gündüz düşleri, aynı zamanda görme, tat, koku, ses ve dokunma gibi duyuşal girdilerle tetiklenir. *ile with*
- D) Gündüz düşleri, sıcaklık ve hormon seviyelerinin belirlediğı biyolojik döngülerde frekanslarla oluşur veya görme, tat, koku, ses ve dokunma gibi duyuşal girdilerle tetiklenir.
- E) Gündüz düşleri, sıcaklık ve hormon seviyelerinin biyolojik döngülerle belirlediğı frekanslarda ortaya çıkar, ya da görme, tat, koku, ses ve dokunma gibi duyuşal girdiler tarafından tetiklenebilir.

angora
inŞilizceangora
enŞlish

A. Translate this sentence. B. Choose the best option.

angora
inŞilizce

zirve(yapmak)

Angora Dil e-YÖKDİL ve e-YDS Özgün sorular - İsmail Turasan

8. Psychologists estimate that the average person daydreams about every 90 minutes, and say that daydreams peak around the lunch hour (noon to 2 p.m.).

- A) Psikologlar, bir kişinin her 90 dakikada bir hayal kurduğunu tahmin ediyor ve hayal kurma zamanlarının öğle saatlerinde (12:00-14:00) zirveye ulaştığını belirtiyorlar.
- B) Ortalama bir kişinin yaklaşık olarak her 90 dakikada bir hayal kurduğunu tahmin eden psikologlar, hayallerin öğle saatlerinde (öğlen 12 ile 14 arası) en yüksek noktaya ulaştığını söylüyorlar.
- C) Psikologlar, ortalama bir kişinin her 90 dakikada bir hayal kurduğunu tahmin ediyor ve hayal kurmaların en yoğun olduğu zamanın öğle saatleri (12.00-14.00) olduğunu söylüyorlar.
- D) Her 90 dakikada bir hayal kurma oranını tahmin eden psikologlar, hayal kurma aktivitesinin öğle saatlerinde (12.00-14.00) en üst düzeye çıktığını belirtiyorlar.
- E) Psikologlar, ortalama bir kişinin her 90 dakikada bir hayal kurduğunu ve hayal etme aktivitelerinin öğle saatlerinde (12:00-14:00) en yüksek seviyeye ulaştığını belirtiyorlar.

angora
inŞilizce

angora
enŞilish

angora
inŞilizce

www.angoradil.com

03122402546

© İzinsiz çoğaltılamaz, dağıtılamaz.

9. Daydreaming first occurs for most people during childhood, sometime before the age of three, and these early daydreams set the pattern for adult daydreaming.

- A) Çoğu insan için hayal kurma ilk kez çocuklukta, genellikle üç yaşından önce başlayabilir ve bu erken hayaller yetişkinlikteki hayal kurma kalıbını oluşturabilir.
- B) Genellikle üç yaşından önce çocukluk döneminde çoğu insan ilk kez hayal kurar ve bu erken hayaller yetişkinlikteki hayal kurma alışkanlıklarını belirler.
- C) Çocukluk döneminde çoğu insan için hayal kurma ilk kez, genellikle üç yaşından önce başlar ve bu erken hayaller yetişkinlikteki hayal kurma modellerini belirleyebilir.
- D) Hayal kurma genellikle çocukluk döneminde, çoğu insan için üç yaşından önce başlar ve bu erken dönem hayalleri yetişkinlikteki hayal kurma kalıplarını oluşturur.
- E) Çoğu insan için hayal kurma ilk kez çocuklukta, üç yaşından önce gerçekleşir ve bu erken dönem hayalleri yetişkinlikteki hayal kurma kalıplarını belirler.

begin start commence

Sometime

in during

mk/mk
başlamak
begin
start

10. Children who have positive, happy daydreams of success and achievement usually continue these types of mental images into adulthood.

- A) Başarı ve başarıyla ilgili olumlu, mutlu hayalleri olan çocuklar genellikle bu tür zihinsel imgeleri yetişkinliğe taşıyabilirler.
B) Olumlu, mutlu başarı ve başarı hayalleri olan çocuklar genellikle bu tür zihinsel imgeleri yetişkinlik döneminde de sürdürürler.
C) Genellikle başarı ve başarıyla ilgili olumlu, mutlu hayalleri olan çocuklar, bu tür zihinsel imgeleri yetişkinliğe kadar sürdürürler.
D) Olumlu, mutlu başarı ve başarıyla ilgili hayalleri olan çocukların genellikle bu tür zihinsel imgeleri yetişkinliğe taşımaları beklenir.
E) Çocuklar, olumlu, mutlu başarı ve başarıyla ilgili hayalleri varsa bunları yetişkinlik dönemine kadar sürdürürler.

mk ma"de
also
as well
too
even*

e kadar : till /until
into

it started in 1950s and continued / through /into 1960s

angora
inŞilizce

angora
enŞlish

11

iptal

11. Daydreams become the incentive for problem-solving, creativity, or accomplishment; on the other hand, children whose daydreams are negative or scary are more likely to experience anxiety and fear, and this pattern will carry over into adulthood as well.

- A) Hayal kurma, problem çözme, yaratıcılık veya başarı için bir motivasyon haline gelir; diğer yandan, olumsuz veya korkutucu hayaller kuran çocuklar genellikle kaygı ve korku yaşarlar ve bu desen yetişkinlikte de devam eder.
- B) Hayal kurma, problem çözme, yaratıcılık veya başarı için bir teşvik olur; öte yandan, negatif veya korkutucu hayaller kuran çocuklar genellikle kaygı ve korku deneyimlerler ve bu kalıp yetişkinliğe kadar devam edecektir.
- C) Hayal kurma, problem çözme, yaratıcılık veya başarı için bir motivasyon kaynağı haline gelir; öte yandan, negatif veya korkutucu hayaller kuran çocuklar muhtemelen kaygı ve korku yaşarlar ve bu durum yetişkinlikte de devam edebilir.
- D) Hayal kurma, problem çözme, yaratıcılık veya başarı için bir teşvik haline gelse de olumsuz veya korkutucu hayaller kuran çocuklar muhtemelen kaygı ve korku yaşarlar ve bu kalıp yetişkinlikte de devam eder.
- E) Hayal kurma, problem çözme, yaratıcılık veya başarı için bir motivasyon kaynağı haline gelir; bu yüzden, negatif veya korkutucu hayaller kuran çocuklar genellikle kaygı ve korku yaşarlar ve bu desen yetişkinlikte de sürer.

angora
inşilizceangora
enşilish

12. A child's daydreams may take a visible or public form – the daydreamer talks about his or her mental images while he or she is experiencing them, and may even act out the scenario he or she is imagining.

- A) Bir çocuğun hayal kurması gözle görülür veya kamusal bir şekil alabilir - hayalperest, yaşadığı sırada zihinsel imgelerini anlatır ve hatta hayal ettiği senaryoyu canlandırabilir.
- B) Bir çocuğun hayal kurması, gözle görülebilir veya kamusal bir forma bürünebilir - hayalperest, zihinsel imgelerini deneyimlerken onlardan bahseder ve hatta hayal ettiği senaryoyu oynayabilir.
- C) Bir çocuğun hayal kurması, gözle görülebilir veya kamusal bir biçim alabilir - hayalperest, yaşadığı sırada zihinsel imgelerini konuşur ve hatta hayal ettiği senaryoyu oynayabilir.
- D) Bir çocuğun hayal kurması, gözle görülebilir veya kamusal bir form alabilir - hayalperest, zihinsel imgelerini yaşadığı anda anlatır ve aslında hayal ettiği senaryoyu canlandırabilir.
- E) Bir çocuğun hayal kurması, gözle görülebilir veya kamusal bir şekil alabilir - hayalperest, yaşadığı sırada zihinsel imgelerini anlatır ve hatta hayal ettiği senaryoyu oynar.

İSTANBUL

angora
inŞilizce

angora
enŞlish

13. After the age of ten, the process of internalising daydreaming begins – the child no longer expresses but continues to form them.

- A) Yaklaşık on yaşından sonra, hayal kurma içselleştirme süreci başlar - çocuk artık ifade etmez bu yüzden devam eder onları oluşturmaya.
- B) On yaşından sonra, hayal kurma içselleştirme süreci başlar - çocuk artık ifade etmez ancak onları oluşturmaya devam eder.
- C) On yaşından önce, hayal kurma içselleştirme süreci başlar - çocuk artık ifade etmese de hayallerini oluşturmaya devam eder.
- D) Tam on yaşında, hayal kurma içselleştirme süreci başlar - çocuk artık ifade etmeyi bırakır ama devam eder hayal kurmaya.
- E) Ancak on yaşında, hayal kurma içselleştirme süreci başlar - çocuk artık ifade etmeyi bırakır ancak onları oluşturmaya devam eder.

İYİTAL

angora
inSilizce

angora
enSilish