

Soru No: 31

As much as the books and periodicals can be expected to form the bulk of all paper-based library collections, ---

-,

- A) the acquisition, storage, and exploitation of each item require specialist knowledge and experience
- B) art libraries may, in response to the needs of their visitors, stock a wide range of other printed materials and artworks
- C) it still could be argued that art libraries have existed for well over 300 years according to the scholars
- D) cooperation among libraries has been encouraged at both national and international levels
- E) the rapid technological advances of recent decades have been of particular benefit to art libraries

Soru No: 31

As much as the books and periodicals can be expected to form the bulk of all paper-based library collections, ---
-,

A) the acquisition, storage, and exploitation of each item require specialist knowledge and experience

B) art libraries may, in response to the needs of their visitors, stock a wide range of other printed materials and artworks

C) it still could be argued that art libraries have existed for well over 300 years according to the scholars

D) cooperation among libraries has been encouraged at both national and international levels

E) the rapid technological advances of recent decades have been of particular benefit to art libraries

Soru No: 31

Kitapların ve süreli yayınların kağıt tabanlı tüm kütüphane koleksiyonlarının büyük bir kısmını oluşturması beklenebilse de, sanat kütüphaneleri, ziyaretçilerinin ihtiyaçlarına yanıt olarak, çok çeşitli diğer basılı materyalleri ve sanat eserlerini stoklayabilir.

A) her bir öğenin edinilmesi, depolanması ve değerlendirilmesi uzmanlık bilgisi ve deneyimi gerektirir

B) sanat kütüphaneleri, ziyaretçilerinin ihtiyaçlarına yanıt olarak, çok çeşitli diğer basılı materyalleri ve sanat eserlerini stoklayabilir

C) akademisyenlere göre sanat kütüphanelerinin 300 yılı aşkın süredir var olduğu hala tartışılabilir

D) kütüphaneler arası işbirliği hem ulusal hem de uluslararası düzeylerde teşvik edilmiştir

E) son on yıllardaki hızlı teknolojik gelişmeler sanat kütüphanelerine özellikle fayda sağlamıştır

Soru No: 32

Although there is no scientific evidence in favour of astrology, ----,

- A) the suggestion that everyone belongs to one of twelve distinct star signs seems dubious
- B) newspapers horoscope columns are considered unreliable sources for research purposes
- C) people greatly vary in their interpretation of the information provided in the horoscope columns
- D) it continues to be enormously popular among adults, with most daily newspapers running a horoscope column
- E) basic sun-sign astrology has not changed to reflect the change in the positions of the constellations in the sky

Soru No: 32

Although there is no scientific evidence in favour of astrology, ----,

A) the suggestion that everyone belongs to one of twelve distinct star signs seems dubious

B) newspapers horoscope columns are considered unreliable sources for research purposes

C) people greatly vary in their interpretation of the information provided in the horoscope columns

D) it continues to be enormously popular among adults, with most daily newspapers running a horoscope column

E) basic sun-sign astrology has not changed to reflect the change in the positions of the constellations in the sky

Soru No: 32

Astrolojinin lehine hiçbir bilimsel kanıt olmamasına rağmen, çoğu günlük gazetenin bir burç köşesi yayınlamasıyla birlikte, yetişkinler arasında son derece popüler olmaya devam etmektedir.

A) herkesin on iki farklı yıldız işaretinden birine ait olduğu önerisi şüpheli görünmektedir

B) gazete burç köşeleri araştırma amaçları için güvenilir kaynaklar olarak kabul edilir

C) insanlar burç köşelerinde sağlanan bilgileri yorumlamalarında büyük ölçüde farklılık gösterir

D) çoğu günlük gazetenin bir burç köşesi yayınlamasıyla birlikte, yetişkinler arasında son derece popüler olmaya devam etmektedir

E) temel güneş burcu astrolojisi, takımyıldızların gökyüzündeki konumlarındaki değişimi yansıtmak üzere değiştirilmiştir

Soru No: 33

Whereas there is a growing body of research relating the use of humour with positive effects on teaching and learning, ----.

- A) the desired impact is to help others better understand a concept through the effective use of humour
- B) best uses of humour in pedagogical applications involve using humorous content to illustrate a point
- C) ill-conceived attempts at pedagogical uses of humour can produce unintended consequences
- D) instructors who use well-targeted humour report that it can relieve their own stress and tension
- E) it is helpful to create a climate in which students can feel free to offer a humorous reply

Soru No: 33

Whereas there is a growing body of research relating the use of humour with positive effects on teaching and learning, ----.

A) the desired impact is to help others better understand a concept through the effective use of humour

B) best uses of humour in pedagogical applications involve using humorous content to illustrate a point

C) ill-conceived attempts at pedagogical uses of humour can produce unintended consequences

D) instructors who use well-targeted humour report that it can relieve their own stress and tension

E) it is helpful to create a climate in which students can feel free to offer a humorous reply

Soru No: 33

Mizah kullanımını öğretme ve öğrenme üzerindeki olumlu etkilerle ilişkilendiren büyüyen bir araştırma kitlesi olmasına karşın, pedagojik mizah kullanımlarına yönelik kötü tasarlanmış girişimler istenmeyen sonuçlar doğurabilir.

A) istenen etki, mizahın etkili kullanımı yoluyla başkalarının bir kavramı daha iyi anlamasına yardımcı olmaktır

B) pedagojik uygulamalarda mizahın en iyi kullanımları, bir noktayı açıklamak için mizahi içeriğin kullanılmasını içerir

C) pedagojik mizah kullanımlarına yönelik kötü tasarlanmış girişimler istenmeyen sonuçlar doğurabilir

D) iyi hedeflenmiş mizah kullanan eğitimciler, bunun kendi stres ve gerginliklerini hafifletebileceğini bildirmektedir

E) öğrencilerin mizahi bir yanıt vermekte kendilerini özgür hissedebilecekleri bir iklim yaratmak faydalıdır

Soru No: 34

----; for example, native speakers often follow the grammatical rules of their mother tongue without necessarily having to study them.

- A) Certain situations in life need to be handled based on rational analysis instead of common sense
- B) Without conscious awareness, the brain collects information and compares it with the knowledge from past experiences
- C) Sometimes knowledge can be intuitive, acquired through experience rather than formal instruction
- D) The way information is presented is influential in how people make decisions based on that knowledge
- E) One of the differences between intuitive and explicit knowledge is that explicit knowledge is learned systematically

Soru No: 34

----; for example, native speakers often follow the grammatical rules of their mother tongue without necessarily having to study them.

A) Certain situations in life need to be handled based on rational analysis instead of common sense

B) Without conscious awareness, the brain collects information and compares it with the knowledge from past experiences

C) Sometimes knowledge can be intuitive, acquired through experience rather than formal instruction

D) The way information is presented is influential in how people make decisions based on that knowledge

E) One of the differences between intuitive and explicit knowledge is that explicit knowledge is learned systematically

Soru No: 34

Bazen bilgi sezgisel olabilir, resmi eğitimden ziyade deneyim yoluyla edinilebilir; örneğin, anadili olanlar genellikle anadillerinin dilbilgisi kurallarını mutlaka incelemek zorunda kalmadan takip ederler.

A) Hayattaki belirli durumların sağduyu yerine rasyonel analize dayalı olarak ele alınması gerekir

B) Bilinçli bir farkındalık olmadan, beyin bilgi toplar ve bunu geçmiş deneyimlerden gelen bilgiyle karşılaştırır

C) Bazen bilgi sezgisel olabilir, resmi eğitimden ziyade deneyim yoluyla edinilebilir

D) Bilginin sunulma şekli, insanların o bilgiye dayanarak nasıl karar verdikleri üzerinde etkilidir

E) Sezgisel ve açık bilgi arasındaki farklardan biri, açık bilginin sistematik olarak öğrenilmesidir

Soru No: 35

The key to successful design is not collecting different ideas and trying to combine all of them into one project;

----.

- A) as a consequence, good design evolves when a theme is carefully adapted to suit a planned space
- B) rather, it is a process of reviewing and editing ideas with the aim of achieving overall coherence
- C) that is, getting as many ideas as possible before starting a project can help shape the basic design
- D) otherwise, the shapes of structures and the spaces between elements have an impact on the design
- E) however, including all of one's design inspirations in the final plan is unnecessary

Soru No: 35

The key to successful design is not collecting different ideas and trying to combine all of them into one project;

----.

A) as a consequence, good design evolves when a theme is carefully adapted to suit a planned space

B) rather, it is a process of reviewing and editing ideas with the aim of achieving overall coherence

C) that is, getting as many ideas as possible before starting a project can help shape the basic design

D) otherwise, the shapes of structures and the spaces between elements have an impact on the design

E) however, including all of one's design inspirations in the final plan is unnecessary

Soru No: 35

Başarılı tasarımın anahtarı farklı fikirleri toplamak ve hepsini tek bir projede birleştirmeye çalışmak değildir; aksine, genel bir tutarlılık elde etmek amacıyla fikirleri gözden geçirme ve düzenleme sürecidir.

A) sonuç olarak, iyi tasarım, bir tema planlanmış bir alana uyacak şekilde dikkatlice uyarlandığında gelişir

B) aksine, genel bir tutarlılık elde etmek amacıyla fikirleri gözden geçirme ve düzenleme sürecidir

C) yani, bir projeye başlamadan önce mümkün olduğunca çok fikir edinmek temel tasarımı şekillendirmeye yardımcı olabilir

D) aksi takdirde, yapıların şekilleri ve öğeler arasındaki boşluklar tasarım üzerinde bir etkiye sahiptir

E) ancak, kişinin tüm tasarım ilhamlarını nihai plana dahil etmesi gereksizdir

Soru No: 36

----; in fact, it was not until the 20th century that footwear highly divergent from the dominant adult prototype evolved specifically for children.

- A) Women used to be encouraged to make shoes for their children instead of purchasing them
- B) In the past, footwear made for children generally mimicked the typical styles of the adults
- C) The closures for children's shoes were designed more for practicality than for fashion
- D) There were some circumstances of historical interest concerning children's footwear in premodern times
- E) Children's shoe designs became more sophisticated with their increased participation in sports

Soru No: 36

----; in fact, it was not until the 20th century that footwear highly divergent from the dominant adult prototype evolved specifically for children.

A) Women used to be encouraged to make shoes for their children instead of purchasing them

B) In the past, footwear made for children generally mimicked the typical styles of the adults

C) The closures for children's shoes were designed more for practicality than for fashion

D) There were some circumstances of historical interest concerning children's footwear in premodern times

E) Children's shoe designs became more sophisticated with their increased participation in sports

Soru No: 36

Geçmişte, çocuklar için yapılan ayakkabılar genellikle yetişkinlerin tipik stillerini taklit ederdi; aslında, baskın yetişkin prototipinden büyük ölçüde farklılaşan ayakkabıların çocuklara özel olarak evrilmesi 20. yüzyılı buldu.

A) Kadınlar, çocukları için ayakkabı satın almak yerine yapmaya teşvik edilirdi

B) Geçmişte, çocuklar için yapılan ayakkabılar genellikle yetişkinlerin tipik stillerini taklit ederdi

C) Çocuk ayakkabılarının kapanışları modadan çok pratiklik için tasarlanmıştı

D) Modern öncesi zamanlarda çocuk ayakkabılarıyla ilgili tarihi ilgi çeken bazı durumlar vardı

E) Çocuk ayakkabısı tasarımları spora katılımlarının artmasıyla daha karmaşık hale geldi

Soru No: 37

Vanilla is one of the world's most sought-after spices, ---

-.

- A) but the plants from which vanilla derives are slow to mature and difficult to grow, meaning demand often surpasses supply
- B) thus it grows in places prone to extreme weather events that are becoming more frequent due to climate changes
- C) so it is indigenous to specific areas of the world that are characterised by rich biodiversity
- D) as the demand for vanilla is causing deforestation at one of Madagascar's forests
- E) because there is a distinct need to ensure its quality to improve the livelihoods of vanilla farmers

Soru No: 37

Vanilla is one of the world's most sought-after spices, ---
-.

A) but the plants from which vanilla derives are slow to mature and difficult to grow, meaning demand often surpasses supply

B) thus it grows in places prone to extreme weather events that are becoming more frequent due to climate changes

C) so it is indigenous to specific areas of the world that are characterised by rich biodiversity

D) as the demand for vanilla is causing deforestation at one of Madagascar's forests

E) because there is a distinct need to ensure its quality to improve the livelihoods of vanilla farmers

Soru No: 37

Vanilya, dünyanın en çok aranan baharatlarından biridir, **ancak vanilyanın elde edildiği bitkiler yavaş olgunlaşır ve yetiştirilmesi zordur, bu da talebin genellikle arzı aştığı anlamına gelir.**

A) ancak vanilyanın elde edildiği bitkiler yavaş olgunlaşır ve yetiştirilmesi zordur, bu da talebin genellikle arzı aştığı anlamına gelir

B) bu nedenle iklim değişiklikleri yüzünden daha sık hale gelen aşırı hava olaylarına eğilimli yerlerde yetişir

C) dolayısıyla zengin biyoçeşitlilik ile karakterize edilen dünyanın belirli bölgelerine özgüdür

D) vanilya talebi Madagaskar'ın ormanlarından birinde ormansızlaşmaya neden olduğu için

E) çünkü vanilya çiftçilerinin geçim kaynaklarını iyileştirmek adına kalitesini sağlamaya yönelik belirgin bir ihtiyaç vardır

Soru No: 38

According to dance therapists, the body and mind are in constant mutual interaction; ----.

- A) instead, dance is an expressive art fulfilling the human being's basic need for communication through movement
- B) in other words, modern dance articulates the spontaneity and awareness of natural movement
- C) nevertheless, ideas and feelings that are outside conscious awareness may emerge in movement behaviour as symbols
- D) for example, repeating another person's movement is a basic technique used in dance therapy
- E) therefore, changes that occur on the movement level can directly affect emotional states and cognitive processes

Soru No: 38

According to dance therapists, the body and mind are in constant mutual interaction; ----.

- A) instead, dance is an expressive art fulfilling the human being's basic need for communication through movement
- B) in other words, modern dance articulates the spontaneity and awareness of natural movement
- C) nevertheless, ideas and feelings that are outside conscious awareness may emerge in movement behaviour as symbols
- D) for example, repeating another person's movement is a basic technique used in dance therapy

E) therefore, changes that occur on the movement level can directly affect emotional states and cognitive processes

Soru No: 38

Dans terapistlerine göre, beden ve zihin sürekli karşılıklı etkileşim halindedir; **bu nedenle, hareket düzeyinde meydana gelen değişiklikler duygusal durumları ve bilişsel süreçleri doğrudan etkileyebilir.**

- A) bunun yerine, dans, insanın hareket yoluyla iletişim kurmaya yönelik temel ihtiyacını karşılayan ifade edici bir sanattır
- B) başka bir deyişle, modern dans doğal hareketin kendiliğindenliğini ve farkındalığını dile getirir
- C) yine de, bilinçli farkındalığın dışında kalan fikirler ve duygular hareket davranışında semboller olarak ortaya çıkabilir
- D) örneğin, başka bir kişinin hareketini tekrarlamak dans terapisinde kullanılan temel bir tekniktir
- E) bu nedenle, hareket düzeyinde meydana gelen değişiklikler duygusal durumları ve bilişsel süreçleri doğrudan etkileyebilir**

Soru No: 39

----, **research in cognitive science has demonstrated that the use of these sources does not always lead to better learning.**

- A) As multimedia sources allow for information to be presented in multiple ways, which makes the learning experience more vivid
- B) Because the widespread use of multimedia sources has promoted research investigating the variety of classroom activities
- C) Given that the advent of animated pedagogical agents is the result of recent advancements in multimedia sources
- D) Although there is much optimism that multimedia sources function as effective tools for instruction
- E) In case multimedia sources are used to support the understanding of a sophisticated subject matter

Soru No: 39

----, research in cognitive science has demonstrated that the use of these sources does not always lead to better learning.

- A) As multimedia sources allow for information to be presented in multiple ways, which makes the learning experience more vivid
- B) Because the widespread use of multimedia sources has promoted research investigating the variety of classroom activities
- C) Given that the advent of animated pedagogical agents is the result of recent advancements in multimedia sources
- D) Although there is much optimism that multimedia sources function as effective tools for instruction**
- E) In case multimedia sources are used to support the understanding of a sophisticated subject matter

Soru No: 39

Multimedya kaynaklarının öğretim için etkili araçlar olarak işlev gördüğüne dair çok fazla iyimserlik olmasına rağmen, bilişsel bilimdeki araştırmalar, bu kaynakların kullanımının her zaman daha iyi öğrenmeye yol açmadığını göstermiştir.

- A) Multimedya kaynakları bilginin birden fazla yolla sunulmasına olanak tanıdığından, ki bu da öğrenme deneyimini daha canlı hale getirir
- B) Multimedya kaynaklarının yaygın kullanımı, çeşitli sınıf içi etkinlikleri araştırılan çalışmaları teşvik ettiği için
- C) Animasyonlu pedagojik ajanların ortaya çıkışının multimedya kaynaklarındaki son ilerlemelerin sonucu olduğu göz önüne alındığında
- D) Multimedya kaynaklarının öğretim için etkili araçlar olarak işlev gördüğüne dair çok fazla iyimserlik olmasına rağmen**
- E) Multimedya kaynaklarının karmaşık bir konunun anlaşılmasını desteklemek için kullanılması durumunda

Soru No: 40

Studies of childhood have gained significance in areas beyond psychology and education ----.

- A) even if childhood studies consider children as active subjects who interpret their own lives in various ways
- B) as the focus of research has turned to exploring the social, cultural, and legal lives of children in diverse contexts
- C) whereas engaging in childhood studies entails the pursuit of interdisciplinary investigation
- D) although some researchers challenge the idea of childhood as a linear sequence of social growth
- E) whether some scholars seek to make visible the changing practices of children's education

Soru No: 40

Studies of childhood have gained significance in areas beyond psychology and education ----.

A) even if childhood studies consider children as active subjects who interpret their own lives in various ways

B) as the focus of research has turned to exploring the social, cultural, and legal lives of children in diverse contexts

C) whereas engaging in childhood studies entails the pursuit of interdisciplinary investigation

D) although some researchers challenge the idea of childhood as a linear sequence of social growth

E) whether some scholars seek to make visible the changing practices of children's education

Soru No: 40

Çocukluk çalışmaları psikoloji ve eğitimin ötesindeki alanlarda önem kazanmıştır **araştırmanın odağı çocukların çeşitli bağlamlardaki sosyal, kültürel ve yasal yaşamlarını keşfetmeye yöneldiğinden.**

A) çocukluk çalışmaları çocukları kendi hayatlarını çeşitli şekillerde yorumlayan aktif özneler olarak görse bile

B) araştırmanın odağı çocukların çeşitli bağlamlardaki sosyal, kültürel ve yasal yaşamlarını keşfetmeye yöneldiğinden

C) çocukluk çalışmalarıyla ilgilenmek disiplinlerarası araştırma arayışını gerektirmesine karşın

D) bazı araştırmacılar çocukluk fikrine sosyal büyümenin doğrusal bir dizisi olarak meydan okusa da

E) bazı akademisyenlerin çocuk eğitiminin değişen uygulamalarını görünür kılmaya çalışıp çalışmadığı

Soru No: 41

Internal monologue, defined as the constant flow of thoughts in people's minds, is almost always present throughout the day; ----.

- A) for example, researchers have found that most people do not internally monologue the entire day
- B) however, many people do not even experience one at all and it does not function the same way for everyone
- C) thus, it can be broken down into three categories: condensation, dialogicality, and intentionality
- D) in other words, internal monologues, which are known as private speech, form during early childhood
- E) rather, internal monologues can have differences considering no two persons' minds are the same

Soru No: 41

Internal monologue, defined as the constant flow of thoughts in people's minds, is almost always present throughout the day; ----.

A) for example, researchers have found that most people do not internally monologue the entire day

B) however, many people do not even experience one at all and it does not function the same way for everyone

C) thus, it can be broken down into three categories: condensation, dialogicality, and intentionality

D) in other words, internal monologues, which are known as private speech, form during early childhood

E) rather, internal monologues can have differences considering no two persons' minds are the same

Soru No: 41

İnsanların zihinlerindeki sürekli düşünce akışı olarak tanımlanan iç monolog, gün boyunca neredeyse her zaman mevcuttur; **ancak, birçok insan bunu hiç deneyimlemez ve herkes için aynı şekilde çalışmaz.**

A) örneğin, araştırmacılar çoğu insanın tüm gün içsel olarak monolog yapmadığını bulmuşlardır

B) ancak, birçok insan bunu hiç deneyimlemez ve herkes için aynı şekilde çalışmaz

C) bu nedenle, üç kategoriye ayrılabilir: yoğunlaşma, diyalojiklik ve yönelimsellik

D) başka bir deyişle, özel konuşma olarak bilinen iç monologlar erken çocukluk döneminde oluşur

E) daha doğrusu, hiçbir iki insanın zihninin aynı olmadığı düşünüldüğünde iç monologlar farklılıklar gösterebilir