

Academic English Sentences with Turkish Translations – Humanities Context

1. Opinion

In literary criticism, the scholar's opinion on / at a text often reflects their theoretical perspective.

Edebi eleştiride, bir metin hakkındaki uzmanın görüşü genellikle teorik bakış açısını yansıtır.

about/over/as to /regarding/ as regards/pertaining to

reflect on
düşünmek

sıklıkla

view

2. Recognition

The recognition of indigenous knowledge systems is essential ~~from~~ / for a more inclusive understanding of history.

Yerel bilgi sistemlerinin tanınması, tarihin daha kapsayıcı bir şekilde anlaşılması için hayati önemdedir.

temel
gerekli
önemli

→ vital to

to

As sro → as + s + be Ving
when + Ving ✓
while ✓
V₃ ✓

3. Bias

Historians must be aware of / ~~in~~ their cultural bias while interpreting primary sources.

Tarihçiler, birincil kaynakları yorumlarken kendi kültürel önyargılarının farkında olmalıdır.

when + Ving
se

4. Inhabit

Cultural studies explore / revitalize how different communities inhabit symbolic and physical spaces.

Kültürel çalışmalar, farklı toplulukların sembolik ve fiziksel mekânları nasil doldurduğunu inceler.

yeniden
canlandırmak

yaşamak
yerleşmek

the way

Örne,

verb
yüklem.

5.Evaluate

Philosophers often **evaluate** ethical arguments **across** / **through** logical reasoning and moral frameworks.

Filozoflar, etik argümanları genellikle mantıksal akıl yürütme ve ahlaki çerçevelerle **değerlendirir**.

6.Worry

There is growing worry among sociologists **about** / **among** the effects of digital media **on public discourse**.

Toplumbilimciler arasında dijital medyanın **kamusal söylem üzerindeki** etkileri konusunda artan bir endişe vardır.

Yer ,

control over sb

7.Landlord

landlady

hold: 1.tutmak 2. sahip olmak have 3. organize etmek 4 yetmek

In early modern England, the landlord often **held** both economic and judicial **power over** / **from** tenants.

Erken modern İngiltere'de, ev sahibi genellikle kiracılar üzerinde hem ekonomik hem de yargısal güce **sahipti**.

8.Express

Artists frequently **express** social **concerns** **about** / **through** visual or performative **mediums**.

Sanatçılar, toplumsal kaygılarını sıklıkla **görsel ya da performatif yollarla** ifade ederler.

tools
means
} 224
yol
mediz.

9. Appreciation

A **deeper appreciation** of classical literature **requires** understanding its historical **context** / ~~error~~. *X hata*

Klasik edebiyata dair daha **derin bir takdir**, onun tarihsel bağlamını anlamayı **gerektirir**.

10. Grasp

Students **must grasp** key philosophical concepts **to critically engage** ~~off~~ / **with** the texts.

Öğrencilerin, metinlerle **eleştirel şekilde ilgilenebilmeleri için temel felsefi kavramları kavramaları gerekir.**

11. Misunderstanding

Misunderstanding cultural symbols **must** / **can** lead to inaccurate anthropological interpretations.

Kültürel sembollerin yanlış anlaşılması, hatalı antropolojik yorumlara yol açabilir.

12. Proprietor

The proprietor of the early printing presses often **influenced** / **was influenced by** the circulation of political ideas.

Erken dönem matbaalarının sahibi, siyasi fikirlerin dolaşımını sıklıkla etkilerdi.

13.Understand

Understanding / To understand a civilization fully, one must examine its language, rituals, and values.

Bir uygarlığı tam anlamıyla anlamak için onun dili, ritüelleri ve değerleri incelenmelidir.

14.Appraise

Museums **appraise / attract** historical artifacts **not only** for their monetary value **but also** for their cultural significance.

Müzeler, tarihî eserleri sadece maddi değerleri için değil, aynı zamanda kültürel önemleri açısından da değerlendirir.

15.Reside

Identity often resides **by / in** collective memory and shared historical narratives.

Kimlik, çoğu zaman kolektif hafıza ve ortak tarih anlatılarında yer alır.

16.Prejudice

Literature has long been a tool **to challenge / challenged** social prejudice and promote empathy.

Edebiyat, uzun süredir toplumsal önyargılara meydan okumak ve empatiyi teşvik etmek için bir araç olmuştur.

17. Concern

There is increasing concern **about / in** the humanities about the marginalization of minority voices.

Beşeri bilimlerde, azınlık seslerinin dışlanmasına yönelik artan bir endişe bulunmaktadır.

18. Consideration

Ethical considerations are central **to / by** discussions in both philosophy and cultural studies.

Etik değerlendirmeler, hem felsefe hem de kültürel çalışmalar tartışmalarında merkezi bir konudur.

19. State

The essay clearly states the influence of colonial power structures **at / on** modern identity.

Makale, sömürgeci güç yapılarının modern kimlik üzerindeki etkisini açıkça belirtmektedir.

20. Misconception

A common misconception **in / by** historical analysis is that progress always follows a linear path.

Tarihî analizde yaygın bir yanlış anlama, ilerlemenin her zaman doğrusal bir seyir izlediği varsayımdır.