

Soru No: 42

The tourism boom Japan has experienced recently has amplified the visibility of its beauty industry, as it introduced millions of tourists to Japanese skincare.

- A) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sayesinde Japon cilt bakımıyla tanışan milyonlarca turist, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- B) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması nedeniyle milyonlarca turistin Japon cilt bakımıyla tanışması, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- C) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması, milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- D) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sonucunda milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırmak için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- E) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması ile milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

Soru No: 42

The tourism boom Japan has experienced recently has amplified the visibility of its beauty industry, as it introduced millions of tourists to Japanese skincare.

- A) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sayesinde Japon cilt bakımıyla tanışan milyonlarca turist, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- B) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması nedeniyle milyonlarca turistin Japon cilt bakımıyla tanışması, güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- C) Japonya'nın yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması, milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.**
- D) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması sonucunda milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırmak için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.
- E) Japonya, yakın zamanda yaşadığı turizm patlaması ile milyonlarca turisti Japon cilt bakımı ile tanıştırdığı için güzellik sektörünün görünürlüğünü artırmıştır.

Soru No: 43

Cave paintings were popular in China as they were in South Asia, but unlike other artists, Chinese artists employed several distinctive materials in their paintings.

- A) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygın olmasına rağmen Çinli sanatçıların resimlerinde kullandığı birçok malzeme diğer sanatçıların aksine kendilerine özgüydü.
- B) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak Çinli sanatçılar, diğer sanatçılardan farklı olarak resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.
- C) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygındı ama resimleri diğer sanatçılardan farklı olan Çinli sanatçılar, kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.
- D) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygın olsa da Çinli sanatçıların diğer sanatçılardan farkı, resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmış olmalarıydı.
- E) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak diğer sanatçıların aksine, Çinli sanatçıların resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanılmıştı.

Soru No: 43

Cave paintings were popular in China as they were in South Asia, but unlike other artists, Chinese artists employed several distinctive materials in their paintings.

A) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygın olmasına rağmen Çinli sanatçıların resimlerinde kullandığı birçok malzeme diğer sanatçıların aksine kendilerine özgüydü.

B) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak Çinli sanatçılar, diğer sanatçılardan farklı olarak resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.

C) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu kadar Çin'de de yaygındı ama resimleri diğer sanatçılardan farklı olan Çinli sanatçılar, kendilerine özgü birçok malzeme kullanmıştı.

D) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygın olsa da Çinli sanatçıların diğer sanatçılardan farkı, resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanmış olmalarıydı.

E) Mağara resimleri, Güney Asya'da olduğu gibi Çin'de de yaygındı ancak diğer sanatçıların aksine, Çinli sanatçıların resimlerinde kendilerine özgü birçok malzeme kullanılmıştı.

Soru No: 44

Intuition is an instinctual response that happens without conscious reasoning, and while it looks like a momentary decision, it is part of cognitive processes.

- A) Önsezinin bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşmesi ve içgüdüsel bir tepki olması onu anlık bir karar gibi gösterse de önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- B) Önsezi, bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepkidir ve anlık bir karar gibi görünse de bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- C) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepki olan önsezi, anlık bir karar gibi görünebilir ama bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- D) Önsezi, içgüdüsel bir tepki olduğu için bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşir ve anlık bir karar gibi görünmesine rağmen bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.
- E) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen ve içgüdüsel bir tepki olan önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçası olsa da anlık bir karar gibi görünür.

Soru No: 44

Intuition is an instinctual response that happens without conscious reasoning, and while it looks like a momentary decision, it is part of cognitive processes.

A) Önsezinin bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşmesi ve içgüdüsel bir tepki olması onu anlık bir karar gibi gösterse de önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

B) Önsezi, bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepkidir ve anlık bir karar gibi görünse de bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

C) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen içgüdüsel bir tepki olan önsezi, anlık bir karar gibi görünebilir ama bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

D) Önsezi, içgüdüsel bir tepki olduğu için bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşir ve anlık bir karar gibi görünmesine rağmen bilişsel süreçlerin bir parçasıdır.

E) Bilinçli muhakeme yapılmadan gerçekleşen ve içgüdüsel bir tepki olan önsezi, bilişsel süreçlerin bir parçası olsa da anlık bir karar gibi görünür.

Soru No: 45

Designed by artists to exploit the properties of light, stained-glass is a unique form of art whose most spectacular examples were created during the Gothic period.

- A) Vitray, sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanabilmek için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimi olup en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.
- B) En muhteşem örnekleri Gotik dönemdeki sanatçılar tarafından yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.
- C) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan vitray, en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmış olan eşsiz bir sanat biçimidir.
- D) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan ve eşsiz bir sanat biçimi olan vitrayın en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.
- E) Gotik dönemde en muhteşem örnekleri yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için sanatçılar tarafından tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.

Soru No: 45

Designed by artists to exploit the properties of light, stained-glass is a unique form of art whose most spectacular examples were created during the Gothic period.

A) Vitray, sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanabilmek için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimi olup en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.

B) En muhteşem örnekleri Gotik dönemdeki sanatçılar tarafından yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.

C) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan vitray, en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmış olan eşsiz bir sanat biçimidir.

D) Sanatçılar tarafından ışığın özelliklerinden faydalanmak için tasarlanan ve eşsiz bir sanat biçimi olan vitrayın en muhteşem örnekleri Gotik dönemde yaratılmıştır.

E) Gotik dönemde en muhteşem örnekleri yaratılmış olan vitray, ışığın özelliklerinden faydalanmak için sanatçılar tarafından tasarlanmış eşsiz bir sanat biçimidir.

Soru No: 46

Most people entering their teens have a vocabulary consisting of at least 20,000 words, and this number increases fast as they learn about topics such as history, geography, and physics at school.

- A) Çoğu insan, ergenlik dönemine girerken en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrenmek bu sayıyı hızla artırır.
- B) Ergenlik dönemine giren çoğu insan en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrendikçe bu sayı hızla artar.
- C) Ergenlik dönemine giren çoğu insanın kelime dağarcığında en az 20.000 kelime vardır ve okulda öğrendikleri tarih, coğrafya ve fizik gibi konular bu sayıyı hızla artırır.
- D) Ergenlik dönemine girildiğinde çoğu insan, en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda öğrenilen tarih, coğrafya ve fizik gibi konular ile bu sayı hızla artar.
- E) Ergenlik dönemine girdiğinde çoğu insanın en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığı vardır ve bu sayı okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konular öğrenilerek hızla artar.

Soru No: 46

Most people entering their teens have a vocabulary consisting of at least 20,000 words, and this number increases fast as they learn about topics such as history, geography, and physics at school.

A) Çoğu insan, ergenlik dönemine girerken en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrenmek bu sayıyı hızla artırır.

B) Ergenlik dönemine giren çoğu insan en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konuları öğrendikçe bu sayı hızla artar.

C) Ergenlik dönemine giren çoğu insanın kelime dağarcığında en az 20.000 kelime vardır ve okulda öğrendikleri tarih, coğrafya ve fizik gibi konular bu sayıyı hızla artırır.

D) Ergenlik dönemine girildiğinde çoğu insan, en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığına sahiptir ve okulda öğrenilen tarih, coğrafya ve fizik gibi konular ile bu sayı hızla artar.

E) Ergenlik dönemine girdiğinde çoğu insanın en az 20.000 kelimedenden oluşan bir kelime dağarcığı vardır ve bu sayı okulda tarih, coğrafya ve fizik gibi konular öğrenilerek hızla artar.

Soru No: 47

The Mayans, who grew cocoa trees in abundance on their territories, consumed chocolate as a drink and blended it with spices like chilli pepper and vanilla since they were believed to reduce fatigue.

- A) Yorgunluğu azalttığına inanıldığı için çikolatayı, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlanmış bir içecek olarak tüketen Mayalar, topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.
- B) Mayalar, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayıp içecek olarak tükettikleri çikolatanın yorgunluğu azalttığına inanmışlardır ve bu nedenle topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.
- C) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, içecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.
- D) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, çikolatayı içecek olarak tüketmişlerdir ve yorgunluğu azalttığına inanıldığı için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.
- E) İçecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayan Mayaların topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirilmiştir.

Soru No: 47

The Mayans, who grew cocoa trees in abundance on their territories, consumed chocolate as a drink and blended it with spices like chilli pepper and vanilla since they were believed to reduce fatigue.

- A) Yorgunluğu azalttığına inanıldığı için çikolatayı, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlanmış bir içecek olarak tüketen Mayalar, topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.
- B) Mayalar, acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayıp içecek olarak tükettikleri çikolatanın yorgunluğu azalttığına inanmışlardır ve bu nedenle topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirmişlerdir.
- C) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, içecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.
- D) Topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştiren Mayalar, çikolatayı içecek olarak tüketmişlerdir ve yorgunluğu azalttığına inanıldığı için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlamışlardır.**
- E) İçecek olarak tükettikleri çikolatayı, yorgunluğu azalttığına inandıkları için acı biber ve vanilya gibi baharatlarla harmanlayan Mayaların topraklarında bol miktarda kakao ağacı yetiştirilmiştir.

Soru No: 48

Osmanlı Devleti, merkezî bir yönetim sistemi kurarak Doğu Akdeniz bölgesine, Antik Mısır döneminden beri elde edilmemiş bir barış ve istikrar getirmeyi başarmıştır.

- A) The Ottoman Empire, which created a centralised administrative system, managed to bring peace and stability to the region of the eastern Mediterranean, which had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- B) By creating a centralised administrative system, the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- C) The centralised administrative system that the Ottoman Empire created managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- D) The peace and stability, which the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean by creating a centralised administrative system, had not been achieved since the period of ancient Egypt.
- E) The centralised administrative system created by the Ottoman Empire in the region of the eastern Mediterranean managed to bring peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

Soru No: 48

Osmanlı Devleti, merkezî bir yönetim sistemi kurarak Doğu Akdeniz bölgesine, Antik Mısır döneminden beri elde edilmemiş bir barış ve istikrar getirmeyi başarmıştır.

A) The Ottoman Empire, which created a centralised administrative system, managed to bring peace and stability to the region of the eastern Mediterranean, which had not been achieved since the period of ancient Egypt.

B) By creating a centralised administrative system, the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

C) The centralised administrative system that the Ottoman Empire created managed to bring to the region of the eastern Mediterranean peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

D) The peace and stability, which the Ottoman Empire managed to bring to the region of the eastern Mediterranean by creating a centralised administrative system, had not been achieved since the period of ancient Egypt.

E) The centralised administrative system created by the Ottoman Empire in the region of the eastern Mediterranean managed to bring peace and stability that had not been achieved since the period of ancient Egypt.

Soru No: 49

Tarih öncesi dönemde Ege Adaları'ndaki heykeltıraşlar, modern heykelleri akla getiren çarpıcı soyut formları nedeniyle günümüzde koleksiyoncuların hayran kaldığı mermer heykelcikler üretmişlerdi.

- A) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time are admired by collectors today because they call to mind modern sculptures with their striking abstract forms.
- B) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes that collectors admire today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.
- C) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced admirable marble statuettes that have striking abstract forms, which remind collectors of modern sculptures today.
- D) The sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes during the prehistoric time and they gained the admiration of collectors today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.
- E) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time have striking abstract forms that collectors admire today since they remind them of modern sculptures.

Soru No: 49

Tarih öncesi dönemde Ege Adaları'ndaki heykeltıraşlar, modern heykelleri akla getiren çarpıcı soyut formları nedeniyle günümüzde koleksiyoncuların hayran kaldığı mermer heykelcikler üretmişlerdi.

A) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time are admired by collectors today because they call to mind modern sculptures with their striking abstract forms.

B) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes that collectors admire today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.

C) During the prehistoric time, the sculptors on the Aegean Islands produced admirable marble statuettes that have striking abstract forms, which remind collectors of modern sculptures today.

D) The sculptors on the Aegean Islands produced marble statuettes during the prehistoric time and they gained the admiration of collectors today due to their striking abstract forms, which call to mind modern sculptures.

E) The marble statuettes produced by the sculptors on the Aegean Islands during the prehistoric time have striking abstract forms that collectors admire today since they remind them of modern sculptures.

Soru No: 50

Napolyon Bonapart'ın 1798'de başlayan Mısır Seferi sırasında tesadüfen keşfedilen ünlü Rosetta Taşı, antik Mısır hiyeroglif yazısının çözülmesinde kilit rol oynamıştır.

- A) The famed Rosetta Stone was discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign that started in 1798, playing a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.
- B) Discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798, the famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.
- C) The accidental discovery of the famed Rosetta Stone during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798 played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.
- D) The famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing after its accidental discovery in 1798, when Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started.
- E) Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started in 1798, during which the famed Rosetta Stone, which would play a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing, was accidentally discovered.

Soru No: 50

Napolyon Bonapart'ın 1798'de başlayan Mısır Seferi sırasında tesadüfen keşfedilen ünlü Rosetta Taşı, antik Mısır hiyeroglif yazısının çözülmesinde kilit rol oynamıştır.

A) The famed Rosetta Stone was discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign that started in 1798, playing a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.

B) Discovered accidentally during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798, the famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.

C) The accidental discovery of the famed Rosetta Stone during Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign which started in 1798 played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing.

D) The famed Rosetta Stone played a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing after its accidental discovery in 1798, when Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started.

E) Napoleon Bonaparte's Egypt Campaign started in 1798, during which the famed Rosetta Stone, which would play a pivotal role in deciphering ancient Egyptian hieroglyphic writing, was accidentally discovered.

Soru No: 51

Keskin kenarları olacak şekilde yontulabildiği için Neolitik dönem silah üreticilerinin çok değer verdiği cam benzeri volkanik bir taş olan obsidiyen, Çatalhöyük'ün ticari ağında önemli bir yere sahipti.

- A) Obsidian, a glass-like volcanic stone, was highly valued by Neolithic weapon makers since it could be chipped in a way that it would have cutting edges, and thus had a significant place in Çatalhöyük's trade network.
- B) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone on which Neolithic weapon makers put high value because it could be chipped in a way that it would have cutting edges.
- C) Obsidian, a glass-like volcanic stone highly valued by Neolithic weapon makers due to its ability to be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.
- D) Obsidian, a glass-like volcanic stone that Neolithic weapon makers valued highly because it could be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.
- E) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone which could be chipped in a way that it would have cutting edges; therefore, Neolithic weapon makers highly valued it.

Soru No: 51

Keskin kenarları olacak şekilde yontulabildiği için Neolitik dönem silah üreticilerinin çok değer verdiği cam benzeri volkanik bir taş olan obsidiyen, Çatalhöyük'ün ticari ağına önemli bir yere sahipti.

A) Obsidian, a glass-like volcanic stone, was highly valued by Neolithic weapon makers since it could be chipped in a way that it would have cutting edges, and thus had a significant place in Çatalhöyük's trade network.

B) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone on which Neolithic weapon makers put high value because it could be chipped in a way that it would have cutting edges.

C) Obsidian, a glass-like volcanic stone highly valued by Neolithic weapon makers due to its ability to be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.

D) Obsidian, a glass-like volcanic stone that Neolithic weapon makers valued highly because it could be chipped in a way that it would have cutting edges, had a significant place in Çatalhöyük's trade network.

E) Having a significant place in Çatalhöyük's trade network, obsidian was a glass-like volcanic stone which could be chipped in a way that it would have cutting edges; therefore, Neolithic weapon makers highly valued it.

Soru No: 52

Fotoğrafçılığın gelişimi, bazı sanatçıların tahmin ettiği gibi ressamlığı ortadan kaldırmak yerine onları, çevrelerini ve deneyimlerini tasvir etmenin yeni yollarını keşfetmeleri için teşvik ederek resamlara ilham vermiştir.

- A) The advent of photography encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by inspiring them, rather than destroying art as had been predicted by some artists.
- B) The advent of photography offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences, rather than destroying art as some artists had predicted.
- C) The advent of photography did not destroy art as some artists had predicted; rather, it offered inspiration to artists and encouraged them to explore new ways of portraying their environment and experiences.
- D) It was predicted by some artists that the advent of photography would destroy art, but instead, it encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by offering them inspiration.
- E) Art had been predicted by some artists to be destroyed with the advent of photography, but instead, it offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences.

Soru No: 52

Fotoğrafçılığın gelişimi, bazı sanatçıların tahmin ettiği gibi ressamlığı ortadan kaldırmak yerine onları, çevrelerini ve deneyimlerini tasvir etmenin yeni yollarını keşfetmeleri için teşvik ederek resamlara ilham vermiştir.

A) The advent of photography encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by inspiring them, rather than destroying art as had been predicted by some artists.

B) The advent of photography offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences, rather than destroying art as some artists had predicted.

C) The advent of photography did not destroy art as some artists had predicted; rather, it offered inspiration to artists and encouraged them to explore new ways of portraying their environment and experiences.

D) It was predicted by some artists that the advent of photography would destroy art, but instead, it encouraged artists to explore new ways of portraying their environment and experiences by offering them inspiration.

E) Art had been predicted by some artists to be destroyed with the advent of photography, but instead, it offered inspiration to artists, encouraging them to explore new ways of portraying their environment and experiences.

Soru No: 53

Amerikalı spor eğitmeni James Naismith, kapalı alanda ve yapay ışıklar altında oynanabilen bir oyun olan basketbolu kış aylarında öğrencilerini aktif tutmak için icat etmiştir.

- A) Basketball, which was invented by the American sports instructor James Naismith to keep his students active during winter months, is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- B) James Naismith, an American sports instructor, invented basketball as a game that could be played indoors and under artificial lights, which kept his students active during the winter months.
- C) The American sports instructor James Naismith, having invented basketball, kept his students active during the winter months since it is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- D) James Naismith was an American sports instructor who invented basketball, a game which could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.
- E) The American sports instructor James Naismith invented basketball, a game that could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.

Soru No: 53

Amerikalı spor eğitmeni James Naismith, kapalı alanda ve yapay ışıklar altında oynanabilen bir oyun olan basketbolu kış aylarında öğrencilerini aktif tutmak için icat etmiştir.

- A) Basketball, which was invented by the American sports instructor James Naismith to keep his students active during winter months, is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- B) James Naismith, an American sports instructor, invented basketball as a game that could be played indoors and under artificial lights, which kept his students active during the winter months.
- C) The American sports instructor James Naismith, having invented basketball, kept his students active during the winter months since it is a game that could be played indoors and under artificial lights.
- D) James Naismith was an American sports instructor who invented basketball, a game which could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.

E) The American sports instructor James Naismith invented basketball, a game that could be played indoors and under artificial lights, to keep his students active during the winter months.